



Courtesy of Galerie Aurélien Serre

DESIGN

Les plus belles pièces du PAD 2025

Le PAD est de retour au jardin des Tuileries. Pour cette 26^e édition, nouveaux exposants et pièces fortes rythment une sélection très riche à découvrir jusqu'à dimanche prochain.

Par Marina Hemonet et Nicolas Milon

3 avril 2025



Courtesy of Galerie Chastel-Maréchal

Galerie Chastel-Maréchal

Cabinet Méduse d'André Arbus (vers 1940).



IVAN EROFEEV

Laffanour | Galerie Downtown Paris

Sculptures *Signal* de Vassiliakis Takis (1976) et banc *Afterimage* de Choï Byung Hoon.



Courtesy of Atelier Achille Salvagni

Atelier Achille Salvagni

Applique en bronze et onyx.