

LA GAZETTE DROUOT



en couverture

Cet autoportrait
de Toshio Bando en 1925
date du tout début
de sa carrière parisienne

rencontre

Olivia Voisin,
la directrice visionnaire
des musées d'Orléans

analyse

Nicolas Besnier,
l'orfèvre méconnu
de Louis XV

L'AGENDA
DES VENTES
DU 8 AU 16
FÉVRIER 2025

Opus 2 pour Maze Art Gstaad

Après le triomphe de sa première édition l'an passé, le petit salon qui voit grand revient à Gstaad sous l'appellation Maze Art Gstaad **du vendredi 14 au dimanche 16 février**. Attachée à son format intimiste – moins de 40 participants –, la manifestation sort le grand jeu : Perrotin, Pace Gallery, Marian Goodman, Gagosian, Almine Rech, Templon et White Cube font le déplacement en Suisse. Comme l'an passé, un remarquable contingent parisien est du voyage, dont Laffanour - Galerie Downtown, qui marque l'ouverture au design. Si le cœur du salon reste l'art contemporain, la proposition s'élargit avec Landau Fine Art (Montréal) et De Jonckheere (Genève), venant, notamment, avec un *Portement de Croix* de Bruegel (après 1616). Le fondateur de la petite foire, Thomas Hug, est aussi derrière la marque Maze, qui réunit plusieurs salons dont le dénominateur commun est d'aller « rencontrer les collectionneurs au bon endroit au bon moment ».



Galerie Mitterrand, Art Gstaad 2024.

UNE NOUVELLE ADRESSE À PARIS, AU 23, PLACE DAUPHINE, POUR LA MAISON DE VENTE **JACK-PHILIPPE RUELLAN** (VANNES) : LA GALERIE DES ORFÈVRES – OÙ DANIEL CORDIER FUT INITIÉ À L'ART – ACCUEILLE EXPOSITIONS ET JOURNÉES D'EXPERTISE DEPUIS JUILLET DERNIER.

Considéré comme l'un des plus grands spécialistes de Murillo, l'historien de l'art et expert **Enrique Valdivieso** a été retrouvé mort à son domicile. Âgé de 81 ans, il aurait été intoxiqué, avec son épouse, par les fumées d'un début d'incendie.



DROUOT Un air d'Italie

Alors que le Grand Palais met à l'honneur Dolce & Gabbana jusqu'au 31 mars le temps de l'exposition « Du cœur à la main », Magnin & Wedry propose **en salle 2, le mercredi 5 mars**, un sac à main « Alta Moda » de la collection Portofino, une édition limitée de 2015 (900/1 000 €). La collection Portofino est un hommage au pittoresque village de pêcheurs, prisé par la jet-set, à travers ses matières et ses couleurs évoquant le folklore de la région.

PERSONNALITÉ

Sven Eisenhut-Hug

Il vient de fonder Africa Basel, la dernière-née des foires dédiées à la scène africaine. Entrepreneur bâlois réputé pour ses contributions au monde de l'art, notamment dans le domaine de la photographie, Sven Eisenhut-Hug a cofondé Photo Basel en 2015, première et seule foire d'art internationale du pays dédiée à la photographie. En plus de l'édition bâloise, le salon s'est étendu à Miami pendant trois années consécutives.



© COURTESY AFRICA BASEL

En 2025, il lance Africa Basel – Contemporary African Art Fair, aux côtés de Benjamin Füglistner, une initiative visant à créer une plateforme consacrée à l'art africain à proximité immédiate d'Art Basel. Il est également le fondateur et directeur de l'Art Salon Zurich, une manifestation intimiste mais dynamique, tournée vers les talents émergents. Au-delà de son travail avec les foires d'art, Sven Eisenhut-Hug est membre permanent du jury de la classe entrepreneuriale de l'École hôtelière de Lausanne. Il participe également à divers jurys de festivals et foires d'art, de Lenzbourg à Kiev.