

LAFFANOUR | GALERIE DOWNTOWN
PARTICIPE À **MAZE ART GSTAAD 2025**

du **14 au 16 février 2025**



Laffanour | Galerie Downtown est ravie d'annoncer sa participation à la deuxième édition de MAZE Art Gstaad, qui se tiendra du 14 au 16 février 2025 dans la prestigieuse station alpine suisse.

À cette occasion, Laffanour | Galerie Downtown dévoile une sélection exceptionnelle de pièces signées par les plus grandes figures du design français, notamment **Charlotte Perriand**, **Jean Prouvé** et **Richard Texier**.



Richard Texier (B. 1955)

Monkey River, 2019
Lampe en bronze patiné.
Signé et numéro 3/8.
Edition de 8 exemplaires + 4 E.A.

H. 90 x D. 46 cm



Jean Prouvé (1901-1984)

Bahut 'aluminium', Ca 1952
Cadre en aluminium noir teinté,
ouverture par deux portes
coulissantes en aluminium et en bois.

H. 101 x W. 200 x D. 43 cm



Charlotte Perriand (1903-1999)

Tabouret haut, Ca. 1960
Tabouret en merisier, l'assise de forme circulaire,
reposant sur 3 pieds.
Édition Steph Simon

H. 39.5 X D. 32 cm

Plongés dans une scénographie subtile, collectionneurs et amateurs d'art et de design sont conviés à vivre une expérience unique, dévoilant des œuvres à la fois emblématiques et intemporelles. Parmi les pièces phares, la galerie présente l'un des panneaux à hublot iconique de **Jean Prouvé** conçu dans les années 1950, témoin de son approche visionnaire du design architectural.

Des pièces iconiques de **Charlotte Perriand** et **Roger Capron**, ainsi que les explorations artistiques de **Vassilakis Takis**, dialogueront avec des pièces contemporaines réalisées par **Richard Texier** et **Thomas Ruff**. Une exceptionnelle table basse en bois de pequi, conçue par le maître brésilien **José Zanine Caldas**, et des créations emblématiques du mobilier Shaker viendront enrichir cette sélection, reflétant l'engagement à promouvoir un dialogue entre héritage historique et modernité, répondant ainsi aux attentes d'un public en quête d'expériences artistiques authentiques.



Vassilakis Takis (1925-2019)

Signal, Ca 1970
Sculpture en métal - Trois tiges de fer surmontées d'ornements. Signé sur la base quadrangulaire.

H. 210 x W. 220 x D. 30 cm



Roger Capron (1922-2006)

Grande table basse Ca. 1960
Table basse carrée, composée d'un plateau recouvert de faïence supporté par un piétement quadripode en métal. Signée 'R.Capron' sur un côté de la table.

H. 101 x W. 200 x D. 43 cm

La participation de **Laffanour | Galerie Downtown** à **MAZE Art Gstaad** s'inscrit dans la continuité de son rayonnement sur la scène internationale du design d'après-guerre et contemporain, en participant aux rendez-vous les plus sélectifs du calendrier artistique mondial.

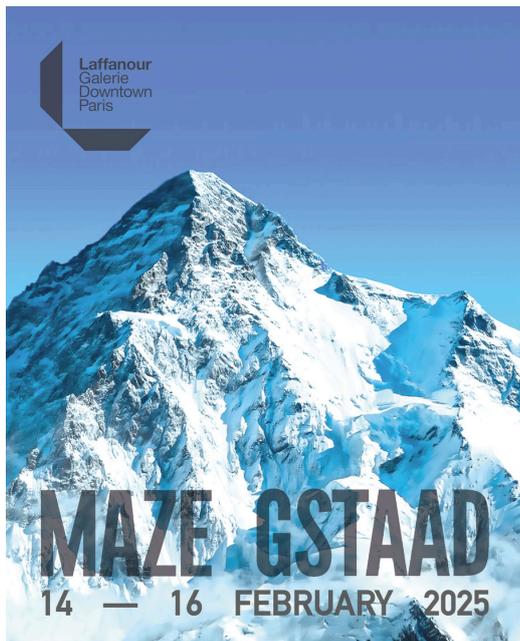
Crédits des visuels: © Galerie Downtown Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 14 au 16 février 2025

Festival-Zelt (Sportzentrumstrasse), Gstaad, Suisse

À propos de MAZE Art Gstaad :



Nouveau rendez-vous de la scène artistique, MAZE Art Gstaad réunit vingt-cinq galeries de renom, et se distingue par son ambiance intimiste et son haut niveau d'exigence artistique. Dans le cadre unique de la destination hivernale renommée de Gstaad, cet événement rassemble des galeries d'exception, des collectionneurs, et des passionnés de design et d'art contemporain. Depuis 2024, Art Gstaad s'est imposé comme un rendez-vous incontournable dans le calendrier international de l'art.

Thomas Hug, fondateur de MAZE, réinvente le concept des salons d'art en proposant une série d'expositions internationales à taille humaine, mettant en avant le meilleur des beaux-arts, de la sculpture, du design, de la photographie, de la vidéo et de la gastronomie. Ce nouveau rendez-vous réunit une vingtaine de galeries de renom dans leurs domaines respectifs, et se déroule à des moments clés de l'année dans des lieux prestigieux tels que Barcelone, St. Moritz, Zurich, Vienne, Paris, Milan et Gstaad.

À propos de LAFFANOUR | GALERIE DOWNTOWN

Basée à Paris, Laffanour | Galerie Downtown s'est imposée comme une référence incontournable dans le domaine du design d'après-guerre, en représentant des figures emblématiques telles que Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Pierre Jeanneret et Le Corbusier. À MAZE Art Gstaad, elle réaffirme son engagement en faveur de la préservation et de la diffusion de ce patrimoine tout en célébrant la pertinence actuelle de ces créations dans le monde du design contemporain.

Créateurs et architectes, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique, mais aussi sociologique, démographique et social.

Laffanour | Galerie Downtown détient également les archives de la Galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait et éditait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi.



François Laffanour © DePasquale+Maffini



Contact presse - FAVORI

233, rue Saint-Honoré 75001 – T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Caroline Boudehen - Juliette Rebuffie
caroline@favoriparis.com; juliette@favoriparis.com