



DESIGN

Design Miami.Paris : ce qu'il ne faut pas manquer de l'édition 2024

Par Salomé Mathieu et Sophie Bouchet

16 OCTOBRE 2024

Pour sa seconde édition, la foire Design Miami.Paris a de nouveau pris place dans l'ancienne demeure de Karl Lagerfeld, l'hôtel de Maisons. Du 16 au 20 octobre 2024, la foire accueille un ensemble prestigieux de galeries spécialisées dans le design. Un parcours inspirant à la découverte d'une curation d'objets datant du XXème siècle à aujourd'hui. Zoom sur nos exposants favoris.

La galerie Desprez-Breheret x la galerie Gastou

Cette année, les galeristes **Hélène Breheret et Benjamin Desprez** s'associent à la **galerie Gastou** et présentent ici une curation commune autour de l'artisanat. Inspirée de l'atelier de **Brancusi**, cette scénographie inspirante réunit du mobilier de la seconde moitié du XXe siècle, des très belles assises en bois de Jean Touret et des vases en céramique de Pierre Culot, entre autres.



Photo : Edouard Auffray

La galerie kreo

Implantée rue Dauphine, dans le 6e arrondissement parisien, la **galerie kreo** se distingue par sa curation contemporaine et pointue, composée de pièces éditées en série limitée. Un ensemble de haute facture, présenté au rez-de-chaussée de l'hôtel particulier, entre les opulentes moulures dorées. On retrouve ici une très belle table en acier et en verre ainsi qu'un vase en céramique tous deux signés **Ronan Bouroullec**, aux côtés d'une assise massive en bronze de Virgil Abloh.



Photo : Alexandra de Cossette Courtesy Galerie kreo

La Carpenters Workshop Gallery

L'incontournable **Carpenters Workshop Gallery** profite de la foire pour présenter un ensemble de mobilier en granit noir de Vincenzo de Cotiis et des œuvres singulières de Gareth Mason mélangeant le grès, la porcelaine et la pierre de fer. Notre favori du stand ? Cette paire de vases du designer polonais **Marcin Rusak**, qui emprisonne des vraies fleurs dans de la bio-résine.



Photo : Nicky Roding



© Manuel Bougot

Laffanour | Galerie Downtown

Véritable mastodonte dans le monde du design et plus particulièrement dans celui du mobilier d'architectes, **Laffanour | Galerie Downtown** présente une pièce rare au sein de cette seconde édition de Design Miami.Paris : la *Maison Carnac*, maison démontable conçue par Jean Prouvé en 1946 pour sa famille. Les visiteurs sont ainsi invités à vivre une expérience immersive et inédite en observant, au plus près, cette icône de l'architecture modulaire, qui a d'ailleurs permis à la galerie de remporter le prix Best Design At Large.

La galerie Desprez-Breheret

En complément de son incroyable stand en collaboration avec la Galerie Gastou, la **Galerie Desprez-Breheret** expose deux tables basses façonnées spécialement pour l'occasion par la céramiste Kalou Dubus. Des pièces aux influences japonaises à découvrir dans le jardin de l'Hôtel des Maisons.



Friedman Benda

La galerie américaine, installée entre New York et Los Angeles, participe une seconde fois à la foire Design Miami.Paris. Cette année, sa curation se composait notamment d'un sublime bureau accompagné d'un fauteuil de l'artiste **Daniel Arsham**. Des pièces datant de 2022 encore jamais révélées, comme le reste de la curation sensible de **Friedman Benda**.



Photo : Matthew Avignone pour la galerie Friedman Benda

Lebreton Gallery

A la tête de galerie Lebreton se trouvent Alain Lebreton et Karim Mehanna. Un duo qui sélectionne des pièces d'après-guerre signées par des artistes français et européens. Rodés à l'exercice de **Design Miami**, la galerie monégasque a participé à plusieurs éditions à travers le monde avant de prendre part à la foire parisienne de 2024. Lors de cet événement, Lebreton a misé sur des oeuvres en céramique d'une grande poésie, par Suzanne Ramié, Jean Derval, Elisabeth Joulia et Joelle Deroubaix.



Jean DERVAL, Pichet Anthropomorphe, vers 1950. Vase en céramique fabriqué à la main et émaillé, signé. Crédit : Galerie Lebreton