

# LA GAZETTE DROUOT

M 01676 - 2438 - F. 3,50 €



## en couverture

Inédit, ce *Joueur de luth* de Nicolas Tournier évoque celui du *Concert* conservé au Louvre

## exclusivité

L'acquisition par Versailles d'un portrait de Louis XV par Rosalba Carriera

## événement

Les Beaux-Arts d'Hanoi : la fabrique d'une école et d'un marché

L'AGENDA  
DES VENTES  
DU 26 OCTOBRE  
AU 3 NOVEMBRE  
2024

# Art news...

## FOIRE

### Beau bilan pour les satellites d'Art Basel

Les manifestations qui gravitaient la semaine dernière autour d'Art Basel Paris (article à venir dans la *Gazette* n° 39) ont profité de l'effervescence créée par la foire mère. **Offscreen**, qui se tenait au Grand Garage Haussmann pour sa 3<sup>e</sup> édition, a vu sa fréquentation bondir de 60 % en accueillant 8 000 visiteurs – contre 5 000 l'an passé – parmi lesquels des professionnels, des collectionneurs et des institutions dont le Centre Pompidou, la Fondation Cartier, le Jeu de Paume ou encore le Palais de Tokyo et le Getty Museum. Dixième édition couronnée de succès également pour **Asia Now** à la Monnaie de Paris. La galerie Perrotin y présentait Ya Chin Chang pour la première fois, avec un solo show qui affichait *sold-out* pour des œuvres comprises entre 13 000 et 22 000 \$. Pour sa 4<sup>e</sup> participation, la galerie Louis & Sack a vendu 70 % des œuvres accrochées de Seung-soo Baek, entre 4 000 et 22 000 €. La Cuturi Gallery, qui participait pour la troisième fois, a cédé la moitié des œuvres de Khairulddin Wahab et de Faris Heizer, entre 4 000 et 16 000 €, à des acheteurs européens. Les six



Salon 94 Design à Design Miami

© IVAN EROFEEV

jours de foire ont également été intenses pour la 2<sup>e</sup> édition de **Design Miami** à l'hôtel de Maisons. La fréquentation élevée s'est répercutée sur les ventes : le jour de l'avant-première, Lafanour Galerie Downtown (Paris) a vendu une maison démontable de 1946 de Jean Prouvé pour plus d'1 M€. Salon 94 Design (New York) a cédé deux *Tomb Chair* (2023) de Rick Owens pour 48 000 €. Les œuvres de Gaetano Pesce, comme son cabinet *Palla-*

*dio* (prototype, 2007) et sa *Flower Origami Table* (2023) ont été acquises pour 180 000 à 216 000 € chaque, ainsi qu'une gamme de vases (de 24 000 à 36 000 €). Au Central Bergère, **Paris International** soutenait la jeune création pour sa 10<sup>e</sup> édition : la galerie Hussenot (Paris) présentait le jeune artiste polonais Konrad Zukowski dont plusieurs pièces ont trouvé leur place auprès de collectionneurs américains et européens, entre 6 000 et 10 000 €.

## FOIRES ET SALONS

### PARIS

Photo Days, du 2 au 30 novembre  
Paris Photo, du 7 au 10 novembre

### AUTRES LIEUX

Toronto, Art Toronto, du 24 au 27 octobre  
Lisbonne, Drawing Room,  
du 23 au 27 octobre  
Tapeï City, Art Tapeï, du 25 au 28 octobre  
New York, The Art Show,  
du 30 octobre au 2 novembre  
Turin, Artissima, du 1<sup>er</sup> au 3 novembre  
Cologne, Art Cologne,  
du 7 au 10 novembre  
Namur, Antica Namur,  
du 9 au 17 novembre

# 110 M€

## L'OBSERVATOIRE

### Vins et alcools : un bon millésime

Le rapport 2024 du Conseil des maisons de vente (CMV) confirme la bonne santé du segment vins et alcools en 2023 en France avec 110 M€ d'adjudications. C'est, certes, un peu moins qu'en 2022 (113 M€), mais toujours plus du double de 2019 (47 M€). Sotheby's détient environ 30 % du total, en valeur, et se positionne ainsi en tête pour la troisième année consécutive. L'Américaine peut compter sur la vente aux enchères des Hospices de Beaune pour maintenir ses bons résultats. L'édition 2023 est la deuxième meilleure de son histoire avec un produit un total de 23,2 M€ pour 753 lots. International Wine Auction (iDealwine) conserve sa deuxième place, avec 28,80 M€, et Lombrail-Teuquum se hisse à la troisième position, avec 6 M€ d'adjudications. On retrouve ensuite, à la 4<sup>e</sup> place, Besch Cannes Auction (5 M€), suivi par Artcurial (3,40 M€) à la 5<sup>e</sup> place.