



LIFESTYLE

Design Miami.Paris installe le mobilier de Rick Owens chez Karl Lagerfeld, et c'est à voir

PAR MITIA BERNETEL
PUBLIÉ LE 14.10.24 À 17H21

DESIGN MIAMI.PARIS INSTALLE LE MOBILIER DE RICK OWENS CHEZ KARL LAGERFELD, ET C'EST À VOIR

"Tomb Chair" de Rick Owens, exposé par Salon 94 dans le cadre de Design Miami.Paris.

© DESIGN MIAMI PARIS

Ce mois d'octobre, la foire de design contemporain Design Miami.Paris s'installe à l'Hôtel de Maisons, avec la fine fleur des galeries du monde entier. L'occasion de découvrir, entre autres, les œuvres du designer que le grand public connaît davantage pour ses défilés.

Les mondes de l'art et du design en ébullition. Du 18 au 20 octobre, Paris sera l'épicentre de la création internationale, grâce à deux rendez-vous d'envergure : les foires Art Basel et **Design Miami.Paris**. Pour sa deuxième édition, ce dernier réserve un programme de haut vol, et pousse les portes d'un lieu qui d'ordinaire se dérobe aux yeux du public. Direction le 7, rue de l'université, et son célèbre **Hôtel de Maisons** pour une exposition inédite, mêlant les grands modernistes français que sont Jean Prouvé ou Le Corbusier (proposés par la Galerie Patrick Seguin), les travaux de Claude et François-Xavier Lalanne (Galerie Mitterrand), ou ceux de Charlotte Périand (Galerie Downtown-Laffanour).

Dans ce cadre, les murs occupés autrefois par Karl Lagerfeld, s'apprêtent aussi à accueillir Rick Owens. Parmi les exposants de la maison de maître, la galerie d'art new-yorkaise **Salon 94** a trouvé sa place aux côtés des dorures du XVIIIe siècle avec deux œuvres dévoilant une facette moins connue du designer gothique prolifique.



Lebreton à Design Miami.Paris 2023.
© James Harris pour Design Miami.Paris

L'autre Rick Owens

Passé par les bancs de la Otis College of Art and Design à Los Angeles, et bien que la mode soit devenue son terrain de jeu, Rick Owens n'a pas résisté à l'envie de faire une incursion dans le domaine de la **décoration d'intérieur**. Une envie arrivée un peu par hasard, à son installation dans l'appartement qu'il partage avec Michèle Lamy, place du Palais Bourbon. *“Le mobilier est né parce que nous avons besoin de choses pour la maison. Faute de pouvoir acheter les fantastiques chaises de Jean-Michel Frank, nous nous sommes dit : “Fabriquons-les nous-mêmes””* expliquait le créateur à [Another Magazine](#). Depuis lors, au tournant des années 2010, sa production de meubles parcourt les foires d'art du monde entier, en plus d'occuper son appartement.

C'est d'ailleurs là que naissent ses idées, inspirées du mouvement du **brutalisme**, du travail d'Eileen Gray et de Brâncuși. Mêlant matériaux naturels et rares, il offre un support mobilier, monumental et artisanal, à son esthétique obscure signature. Deux de ces pièces baptisées “Tomb Chair”, rencontre d'une chaise anguleuse et d'un bois d'élan, s'installeront à l'entrée des jardins sereins de l'Hôtel de Maisons.

Design Miami Paris, du 16 au 20 octobre au 7, rue de l'université. Informations pratiques sur designmiami.com.