

Paris : 9 foires d'art contemporain à voir à tout prix cette semaine



Vue de la foire AKAA en 2024 au Carreau du Temple © Audrey Mballa

La Semaine de l'art bat son plein à Paris, et au-delà des murs du Grand Palais où vrombit Art Basel, une myriade de foires offre un panorama éclectique de l'art contemporain. On vous raconte notre marathon des foires en 9 étapes.

Surfant sur la vague d'[Art Basel Paris](#) (du 18 au 20 octobre au Grand Palais), de nombreuses foires off se tiennent cet automne à Paris. Ainsi, [Moderne Art Fair](#), avec près de 60 galeries sur les Champs-Élysées, accueille plus de 15 000 visiteurs. Bien installées, Asia Now, qui affine son regard sur la scène asiatique, et Paris Internationale, qui porte l'art émergent, célèbrent leur 10e édition. Dévolue au contemporain africain, Akaa se focalise cette année sur les Amériques et les Caraïbes, tandis que Design Miami fait sa deuxième apparition dans la capitale.

1. Le grand retour du quartier Matignon

Pari réussi pour l'association de galeries Matignon Saint-Honoré, qui s'était concertée avec les maisons de ventes voisines pour organiser une soirée festive lançant la Semaine de l'art et une série de belles expositions. A ne pas manquer ces prochains jours, les trente Matta de la nouvelle galerie Mitterrand, la confrontation d'œuvres de [Morandi](#) et de grands dessins d'Adel Abdessemed dans le nouvel espace de Continua au pied du Bristol, la suite de l'exposition Abdessemed chez Aveline Rossi (attention, il y a une bombe à l'entrée !), le dessin de Giacometti chez La Présidence et une pièce inédite de James Turrell chez Almine Rech.



Vue de l'exposition « Bas-relief » d'Adel Abdessemed à la galerie Aveline. ©
Connaissance des Arts / Céline Lefranc

2. Outsider' Paris, un p'tit truc en plus

Petite mais vraiment intéressante, la foire Outsider' Paris est consacrée à l'art brut, créé par des personnes souffrant de maladies mentales, marginales ou autodidactes. Pour sa deuxième édition, elle réunit neuf galeries et offre de vraies opportunités, avec de nombreuses pièces entre 500€ et 5000€. Parmi nos coups de cœur : les photos aux mises en scène très sophistiquées d'Alan Tex (à partir de 650€) chez Mathilde Hatzenberger (Bruxelles), qui font penser aux clichés de Joel-Peter Witkin, l'empathie en plus ; et les extraordinaires dessins du Thaïlandais médiumnique Noviadi Angkasapura (autour de 2000€) chez Pol Lémétais, galeriste toulousain co-organisateur de l'événement.

Outsider' Paris, Le Molière, 40, rue de Richelieu, 75001 Paris, du 14 au 20 octobre



Les œuvres d'Alan Tex sur le stand de Mathilde Hatzenberger à Outsider', 2024 ©J.-L.

Losi

3. Paris Internationale et foisonnante

Depuis 10 ans, cette manifestation alternative ambitionne de mettre en avant les artistes émergents, venus de tous horizons et travaillant sur tous supports, de la photographie à la céramique, en passant par l'huile sur toile et le métal. Mention particulière cette année pour deux artistes adeptes du tissu : Wendy Cabrera Rubio (anonymous Gallery) et ses sculptures et compositions vivement colorés en relief, et Bonnie Lucas (ILY2) avec ses tableaux constitués de robes de poupées, perles et rubans roses.

Paris Internationale, 17 rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris, du 15 au 20 octobre



Les oeuvres de Bonnie Lucas présentées par ILY2 (Portland) à la foire Paris Internationale en 2024 © Margot Montigny

4. Design Miami, la foire coup de cœur

Comme l'an dernier, nous avons eu un vrai coup de cœur pour Design Miami Paris, qui intègre avec brio du design historique ou actuel dans les dorures et parquets marquetés d'un très bel hôtel particulier de la Rive Gauche. Parmi nos stands préférés, la Galerie Mitterrand avec son étonnante salle à manger des Lalanne, Salon 94 et ses sièges à dossiers souriants de Gaetano Pesce, la cristallerie Saint-Louis et ses dernières folies signées Pierre Marie. On peut grignoter ou prendre un verre dans le jardin, avec vue sur une maison meublée de Jean Prouvé (Laffanour-Galerie Downtown). Et pour du design très prospectif et plus accessible, on peut traverser la rue pour visiter la petite foire Thema.

Design Miami Paris, L'hôtel de Maisons, 51, rue de l'Université, 75007 Paris, designmiami.com du 15 au 20 octobre



Un ensemble unique de mobilier de salle à manger par Claude and François-Xavier Lalanne sur le stand de la galerie Mitterrand à Design Miami 2024 © Connaissance des Arts / Céline Lefranc

5. Dernier garage sale pour Offscreen

C'est la dernière édition d'Offscreen au Grand Garage Haussmann qui accueille depuis trois ans les installations, photos et vidéos d'artistes d'avant-garde historiques et contemporains. En montant le long de la rampe, au 1B vous attendent une mosaïque de unes du magazine Life, par TR Ericsson (Harlan Levey Project), au 4A une performance de Tarrah Krajnak (galerie Thomas Zander). Et au dernier étage, deux œuvres de l'invitée d'honneur Chantal Akerman, dont la vidéo de *La Chambre*, datée de 1974.

Offscreen, Grand Garage Haussmann, 43 rue de Laborde, 75008 Paris, du 16 au 20 octobre

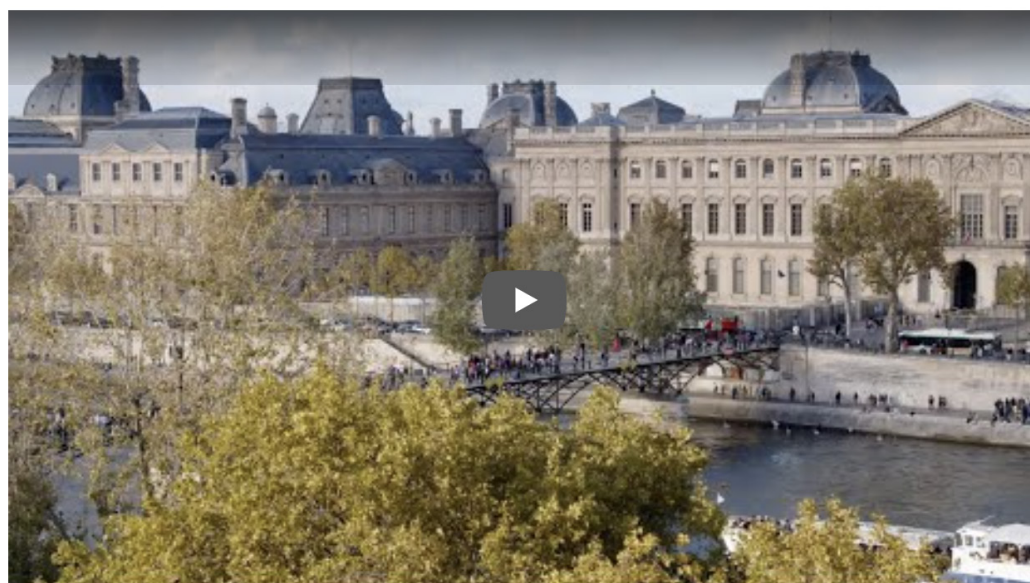


La performance « Master Rituals I: Ansel Adams » de Tarrah Krajnak sur le stand de la galerie Thomas Zander à la foire Offscreen 2024 © Joseph Jabbour

6. Le show Asia NOW

C'est avec plus de 70 galeries et un très important programme curaté de performances et d'installations qu'Asia Now fête son 10e anniversaire. Quelques performances sont activées une à deux fois par jour, dont Ceremony de Nicolas Bourriaud ou L'Eau dans une main et le Feu dans l'autre de Sumayya Vally. Elles laissent le temps de voir quelqu'uns des nombreux solo shows proposé par les exposants : Bao Vuong chez A2Z Art Gallery, Aki Kuroda chez Yoyo Maeght ou Gulnur Mukazhanova chez Michael Janssen.

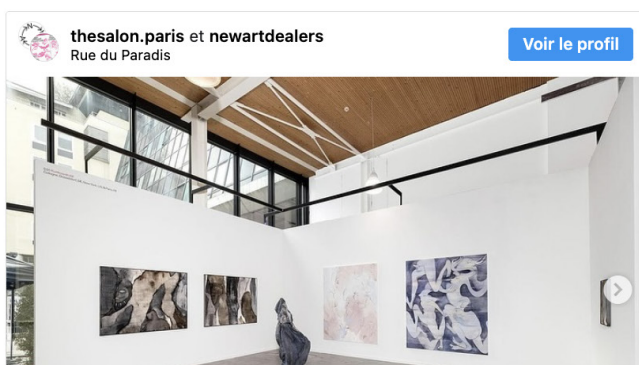
Asia NOW, Monnaie de Paris, 11 Quai de Conti, 75006 Paris, du 17 au 20 octobre



7. L'hybride The Salon by Nada

Résultat d'une alliance entre plusieurs entités, The Salon by Nada & the Community s'intéresse à toutes les formes d'art, de la musique à la mode, en passant par l'édition. Cette première édition parisienne compte une forte proportion de galeries américaine dont Sara's New York pour un solo show de Nick Klein Can't be a Candle (une performance est annoncée pour dimanche). Et quelques européennes dont les parisiens Lefevre et Fils avec des céramiques pop signées de l'américaine Meegan Barnes.

The Salon by Nada & The Community, 30 bis rue de Paradis, 75010 Paris, du 17 au 20 octobre



8. Moderne Art Fair, royaume de l'art abstrait

Moderne Art Fair défend l'art abstrait dans toute sa diversité, avec de nombreux Miro, Poliakoff, Vasarely, Hartung, Olivier Debré... Les galeries qui explorent d'autres spécialités se distinguent. Comme Huberty & Breyne avec son solo show de François Avril, dont les paysages urbains sont emplis de poésie. Ou le duo 1831 Art Gallery et Rosenberg & Co, venu avec des oeuvres de Françoise Gilot, plus connue en France comme compagne de Picasso que comme peintre. Et la Galerie Capazza et ses sténopés photographiques envoûtants de Robert Charles Mann (de 4500€ à 14 000€), obtenus par un procédé primitif et un temps de pose de six mois.

Moderne Art Fair, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris, du 17 au 20 octobre



Trois des cinq œuvres de Françoise Gilot présentées par 1831 Art Gallery et Rosenberg & Co. à Moderne Art Fair en 2024 © Connaissance des Arts / Céline Lefranc

9. Les ultra-marins chez AKA

La foire d'Art contemporain africain se renouvelle avec 50 % de nouveaux exposants, et braque le projecteur sur le travail des artistes caribéens et antillais encore méconnu à Paris. Trois galeries pour les découvrir : Aho Galerie pour la Réunion, Maison Gaston et Headmade Factory pour la Guadeloupe. A noter à l'entrée de la foire, une œuvre monumentale du camerounais Malam intitulée *Thérapie d'urgence*, qui vient dénoncer la surconsommation et ses dangers, les yeux dans les yeux.

AKAA, Carreau du Temple, 4 rue Eugène Spuller, 75003 Paris, du 18 au 20 octobre

