

À LONDRES, DES FOIRES INCONTOURNABLES

Frieze London, Frieze Masters et PAD London investissent la capitale britannique, une semaine avant Art Basel Paris.

Frieze London inaugure pour sa 21^e édition un nouveau plan conçu par A Studio Between, une reconfiguration de la disposition et de l'entrée mettant en valeur chaque secteur. Parmi ceux-ci, Artist-to-Artist revient pour la deuxième année consécutive et présente six *solo shows*. Ce sont Hurvin Anderson, Lubaina Himid, Rashid Johnson, Glenn Ligon, Zineb Sedira et Yinka Shonibare qui ont été sélectionnés cette année.

Frieze Masters se caractérise par une approche inédite « centrée sur l'artiste ».

La section thématique Smoke, conçue par Pablo José Ramírez, conservateur au Hammer Museum, à Los Angeles, expose des œuvres en céramique explorant les histoires diasporiques et indigènes. La nouvelle présentation profite également à Focus, la section des jeunes galeries qui n'ont pas encore fêté

leur 10^e anniversaire. Parmi les trois commissaires figure le Français Cédric Fauq, conservateur en chef du CAPC – musée d'Art contemporain de Bordeaux. Focus est proposé en collaboration avec la marque vestimentaire Stone Island, dont les bourses, qui s'ajoutent au soutien déjà apporté par Frieze, permettent aux jeunes galeries de participer à la Foire. Celle-ci accueille un total d'environ 160 exposants, dont de nouveaux venus en provenance du Sénégal, de Géorgie, de Chine ou encore de Corée du Sud. Et, pour la première fois, la galerie parisienne Hatch rejoint Lelong & Co., Perrotin, Petrine, Poggi, Almine Rech, Sultana...

Frieze Masters se caractérise par une approche inédite « centrée sur l'artiste » et un aménagement conçu par l'architecte Annabelle Selldorf. Une poignée d'enseignes françaises, hors mégagaleries, sont également présentes : Didier Aaron, Chenel, Léage, Impérial Art, Loeve & Co., Minsky...



Peter Uka, *Transit Point*, 2023, huile sur toile.
Courtesy de l'artiste et de la Mariane Ibrahim Gallery

Enfin, PAD London, à Berkeley Square, accueille un fort contingent de Parisiens. Participent notamment Chahan Gallery, Florian Daguët Bresson (spécialiste en céramique contemporaine), Dutko, Patrick Fourtin, Gastou, Philippe Gravier, Kreo, Jacques Lacoste, Laffanour-Galerie Downtown, Meubles et Lumières ou encore Maria Wettergren (pour la création scandinave la plus actuelle). Forte de son succès à

Paris et à Londres, PAD, dirigé par Patrick Perrin, a par ailleurs annoncé le lancement en 2025 d'une prochaine mouture, dans un format plus réduit, cette fois hors capitale, à Saint-Tropez.

KABIR JALA ET ALEXANDRE CROCHET

Frieze London, 9-13 octobre 2024, The Regent's Park, Londres NW1 4LL; **Frieze Masters**, Gloucester Green, Londres NW1 4HA frieze.com
PAD London, 8-13 octobre 2024, Berkeley Square, Londres W1J 6EN, padesignart.com