

# Art news...

## FOIRE

### PAD London, 16<sup>e</sup> édition

PAD London revient à son emblématique emplacement de Berkeley Square, Mayfair à Londres, avec 63 galeries venues de 25 pays, **du mardi 8 au dimanche 13 octobre 2024**. Pour sa 16<sup>e</sup> édition, la foire accueillera douze nouvelles enseignes, parmi lesquelles plusieurs londoniennes dont Tristan Hoare. Ce dernier présentera une exposition solo de l'artiste new-yorkais Peter Schlesinger (né en 1948), en mettant l'accent sur ses œuvres papier, ses sculptures en céramique et ses céramiques murales, soit trois décennies de travail sur l'argile et la forme. Parmi les fidèles exposants, François Laffanour avec son design d'après-guerre côtoiera de nouveaux arrivants français, vus en avril à Paris : Pradier-Jeuneau avec un stand « Nouvelle Vague » et Théorème qui défend un design minimaliste. La galerie Gastou (Paris) présentera un intérieur composé d'une paire de fauteuils *Diderot* (1986) de Guy de Rougemont, en marqueterie de bois exotique ;



**Fauteuils  
Diderot** (1986)  
par Guy de  
Rougemont  
(galerie Gastou).  
© ADRIEN MILLOT

un buffet mural suspendu (vers 1953) de Janette Laverrière et un *Soleil à pointes*, miroir en talosel blanc de Line Vautrin. L'Anglaise Sarah Myerscough, qui avait obtenu le prix du meilleur stand à Design Miami à Paris en 2022, dévoilera un stand « animal » avec les travaux à la laque, s'inspirant des cocons des insectes, de la jeune designer Ori Orisun Merhav et celui avec le ver à soie et la cire d'abeille de Marlène Huissoud. Ses compatriotes présentent les courbes d'Heechan Kim pour Charles

Bumand (Londres) ou encore, dans une veine plus historique, Paavo Tynell et George Nakahima pour la Gallery B-R (Tetbury). Les *highlights* de cette édition reposent en grande partie sur le design français avec, notamment, *Totem Taureau* (vers 1968) des frères Robert et Jean Cloutier sur le stand de la galerie Portuondo (Londres) ou encore une rare paire de fauteuils-lits *Duck* (vers 1967) de Christian Adam à la galerie Meubles et Lumières (Paris). [www.padesignart.com](http://www.padesignart.com)

## FOIRES ET SALONS

### Paris

C14, **jusqu'au 6 octobre**  
Design Miami, **du 15 au 20 octobre**  
Akaa, **du 15 au 20 octobre**  
Art Basel Paris, **du 18 au 20 octobre**  
Asia Now, **du 20 au 22 octobre**

### Londres

PAD London, **du 8 au 13 octobre**  
Frieze London, **du 9 au 13 octobre**  
Frieze Master, **du 9 au 13 octobre**  
1-54, **du 11 au 13 octobre**

### Autres lieux

Chatou, Foire de Chatou,  
**jusqu'au 6 octobre**  
Florence, BIAF, **jusqu'au 6 octobre**  
Bruxelles, Art on Paper, **jusqu'au 6 octobre**  
Barcelone, Swab, **jusqu'au 6 octobre**



## L'OBSERVATOIRE

### Gerhard Richter au ralenti

L'un des artistes vivants, les plus cotés en salle, l'Allemand Gerhard Richter (né en 1932), subit de plein fouet les tensions géopolitiques mondiales et la fragilisation du marché. Ses résultats en ventes publiques ralentissent très nettement, selon Artprice. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : son produit de vente au premier semestre 2024 est de 30,8 M\$ contre 102 M\$ au premier semestre 2023, soit une baisse de 70 %. L'an passé, onze lots avaient été adjugés à Hong Kong pour un total de 23 M\$. Au premier semestre 2024, une seule œuvre de Richter s'est adjugée à Hong Kong pour... 2 300 \$. Si les adjudications millionnaires s'effondrent, les œuvres plus abordables circulent mieux : 54 % des pièces adjugées le sont entre 500 et 5 000 \$ et leurs échanges ont sensiblement augmenté : + 24 % entre le premier semestre 2023 et celui de cette année. Sept lots ont toutefois déjà dépassé le million cette année, dont *Abstraktes Bild*, une huile sur toile de 1988, vendue par Christie's, à New York, en mai dernier à 11,3 M\$.