

## Germanopratin

### Le nouveau salon

Le nouveau venu dans la galaxie des foires satellites veut se distinguer en optant pour un micro-format intimiste qui mise sur l'excellence du goût. Fondé par l'œil avisé de la galeriste spécialisée en arts décoratifs Armel Soyer (Paris, Megève, Saint-Tropez) et celui de l'antiquaire et décorateur Olivier Chetail, c'est l'art de vivre à la française qui est célébré au cœur de Saint-Germain-des-Prés en reconstituant les pièces en enfilade d'un appartement, afin de mêler art décoratif Grand Siècle et art contemporain. Aux côtés du duo s'adjoignent la galerie BSL (Béatrice Saint-Laurent), le créateur Jean-Yves Lanvin (petit-fils de Jeanne) et Parsa, la maison d'édition de mobilier de Shiva Shayan et Thomas Vlach.

### The new fair

A newcomer to the satellite fair galaxy, Germanopratin sets itself apart by opting for an intimate micro-format that focuses on excellence in taste. Founded by the discerning eye of decorative arts gallery owner Armel Soyer (Paris, Megève, Saint-Tropez) and antique dealer and decorator Olivier Chetail, French art of living is celebrated in the heart of Saint-Germain-des-Prés by recreating the enfilade rooms of an apartment, blending French grand siècle decorative art with contemporary style. The duo are joined by the BSL gallery (Béatrice Saint-Laurent), designer Jean-Yves Lanvin (Jeanne's grandson) and Parsa, the furniture publishing house of Shiva Shayan and Thomas Vlach.

J.C.

📍 Du 18 au 22 octobre  
Hôtel de l'Industrie,  
place Saint-Germain-des-Prés, 75006  
@germanopratin



Thomas Vlach,  
Tabouret *Elahéh*,  
2022. Parsa.

© Photo Reza Daryakenari.

Mathilde Brétilot,  
pendentif *Virevolte*,  
2024. MiniMasterpiece (Paris).

© MiniMasterpiece.



## Design Miami Paris

### S'ancrer dans la capitale

Pour sa 2<sup>e</sup> édition parisienne, Design Miami réinvestit l'hôtel de Maisons, luxueuse bâtisse du XVIII<sup>e</sup> siècle qui fut longtemps louée par Karl Lagerfeld. 25 galeries internationales rendent hommage à l'héritage du modernisme, aux céramistes d'après-guerre et aux savoir-faire, mêlant enseignes majeures telles Meubles et Lumière, Éric Philippe, Carpenters Workshop Gallery, Yves Gastou, Downtown-Laffanour, Friedman Benda, Patrick Seguin jusqu'à la jeune galerie du Parisien Maxime Flatry. La simplicité fonctionnelle de Jean Touret répond à la géologie matérielle d'Agnès Debizet, l'inventivité d'Ettore Sottsass aux lignes de Jean Dunand, Jean Prouvé, Jean Royère ou Charlotte Perriand. La foire illumine aussi des noms contemporains tels Noé Duchaufour-Lawrance ou Mathilde Brétilot chez MiniMasterpiece. « Cette année a été une année charnière pour Paris, et nous sommes heureux de faire notre grand retour dans la capitale culturelle cet automne pour contribuer à cet élan de créativité », indique Jen Roberts, présidente de l'événement.

### Putting down roots in the capital

For its 2nd edition in Paris, Design Miami reinvests the Hôtel de Maisons, a luxurious 18th century building long leased by Karl Lagerfeld. A total of 25 international galleries pay tribute to the legacy of modernism, post-war ceramics and craftsmanship, including major names such as Meubles et Lumière, Eric Philippe, Carpenters Workshop Gallery, Yves Gastou, Downtown-Laffanour, Friedman Benda, Patrick Seguin and the young gallery of Paris-based Maxime Flatry. The functional simplicity of Jean Touret meets the material geology of Agnès Debizet, the inventiveness of Ettore Sottsass meets the lines of Jean Dunand, Jean Prouvé, Jean Royère or Charlotte Perriand. The fair also spotlights contemporary names such as Noé Duchaufour-Lawrance and Mathilde Brétilot at MiniMasterpiece. "This has been a landmark year for Paris, and we're delighted to be making our grand return to the cultural capital this autumn to contribute to this creative momentum," says event president Jen Roberts.

J.C.

📍 Du 15 au 20 octobre  
Hôtel de Maisons,  
51, rue de l'Université, 75007  
designmiami.com

