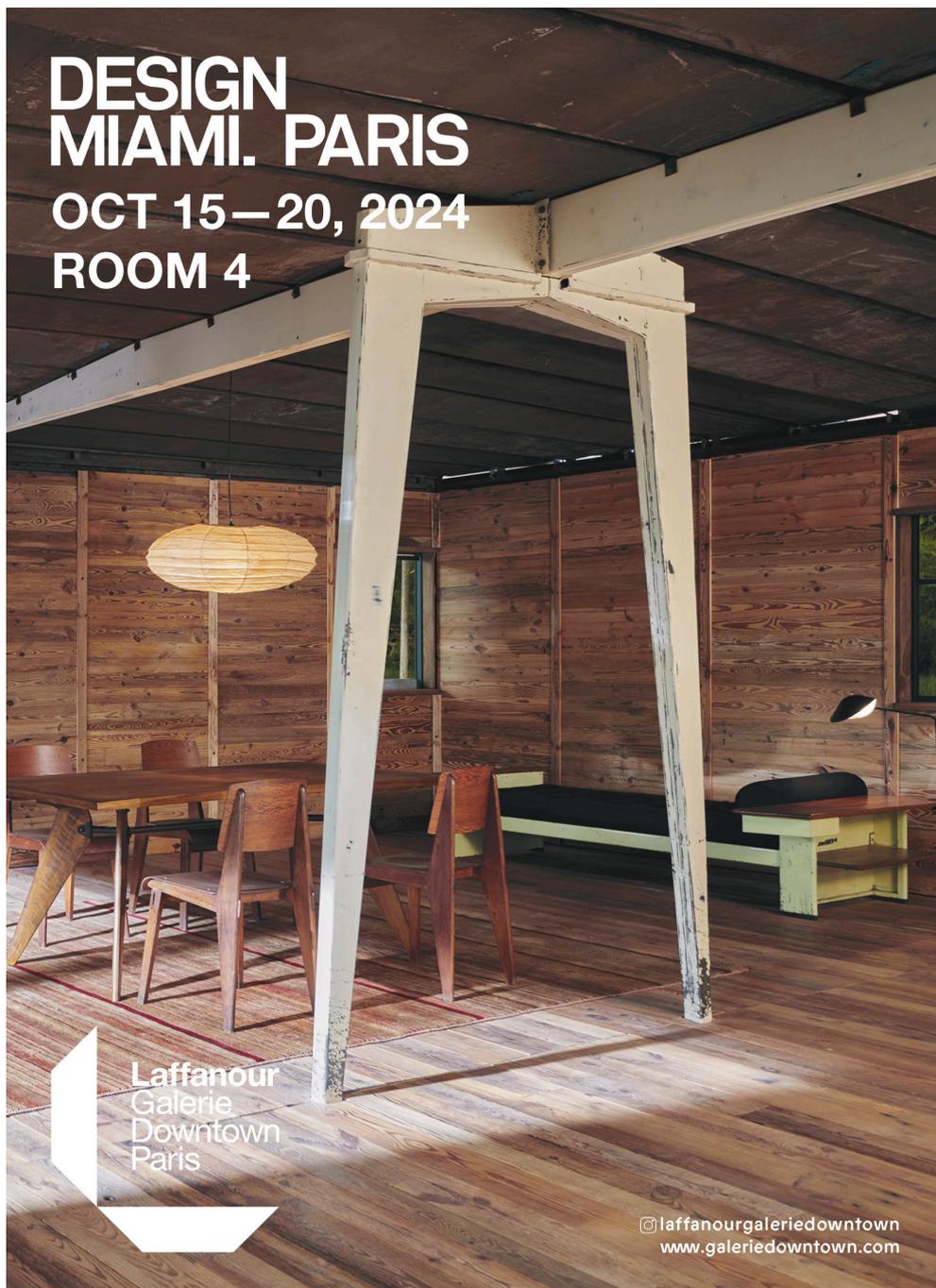


LAFFANOUR | GALERIE DOWNTOWN
participe à la deuxième édition de
DESIGN MIAMI. PARIS



Hôtel de Maisons
51, rue de l'Université
75007 Paris

Preview le 15 octobre 2024
Du 16 au 20 octobre 2024

Laffanour | Galerie Downtown est ravie d'annoncer sa participation à la deuxième édition de **Design Miami. Paris**, qui se tient du **16 au 20 octobre 2024** au cœur de **Saint-Germain-des-Prés**, à l'**Hôtel de Maisons**.

Point fort de cette édition, la *Maison Carnac* présentée dans la section *Design At Large* est une maison démontable conçue par **Jean Prouvé** en 1946 pour sa famille. Véritable icône d'architecture modulaire, elle démontre l'innovation et l'ingéniosité de la démarche de **Jean Prouvé** dans l'utilisation de structures axiales en portique. Installée dans le jardin de l'**Hôtel de Maisons**, elle offre aux visiteurs une expérience immersive unique. Le parcours de **Jean Prouvé** dans la conception de maisons démontables a débuté en 1939, et son travail a culminé après la Seconde Guerre mondiale avec des solutions modulaires pensées pour répondre aux besoins urgents de logement, notamment dans les régions dévastées comme l'Alsace-Lorraine. Ces structures préfabriquées, standardisées et rapidement montables sont devenues des symboles de son approche novatrice, comme en témoigne son discours emblématique de 1946 sur les « maisons usinées ».



Jean Prouvé (1901-1984)

Maison démontable « Carnac », 1946
Bois, structure en métal
Dimensions : 8 x 8m

En parallèle, la galerie présente plusieurs pièces rares, notamment un buffet *En forme* (1964), commande spéciale de **Charlotte Perriand** pour la **Galerie Steph Simon** et la banquette *Tokyo* (circa 1956) alliant élégance et simplicité.



Charlotte Perriand (1903–1999)

Banquette « Tokyo »,
Ca. 1956

En frêne, de forme rectangulaire, l'assises à lattes reposant sur quatre pieds
H. 26 x L. 270,5 x P. 73,7 cm

Parmi les autres pièces phares signées **Jean Prouvé**, un bureau *Présidence* des années 1950, doté d'une structure en tôle d'acier pliée laquée noire, est accompagné d'un caisson à tiroirs en tôle blanche et d'un plateau plaqué chêne aux angles arrondis. Ce bureau est complété par un fauteuil *Présidence* également daté de 1950, célèbre pour sa base en croix recouverte d'une plaque en aluminium en pointe de diamant, qui incarne parfaitement l'élégance fonctionnelle des pièces de **Jean Prouvé**. Enfin, **Laffanour | Galerie Downtown** expose un banc et une table créés par **José Zanine Caldas**, l'une des figures majeures du design brésilien.



Jean Prouvé (1901-1984)

Fauteuil "présidence",
Ca. 1950

Structure en métal laqué noir reposant sur pied central terminant en croix ; à la base, les 4 piétements sont recouverts d'une plaque en aluminium en pointe de diamant. L'assise et le dossier sont recouverts d'un skaï rouge. Les accoudoirs sont en bois.
H. 75 x L. 67 x P. 60 cm



Jean Prouvé (1901-1984)

Bureau « Présidence »,
Ca. 1950

Bureau à structure à quatre pieds en tôle d'acier pliée laquée noire, soutenant à droite un caisson à 4 tiroirs en tôle d'acier blanc avec son plumier en chêne, supportant un plateau plaqué chêne aux angles arrondis.
H. 75 x L. 260 x P. 114 cm



François Laffanour © DePasquale+Maffini

A PROPOS DE LAFFANOUR | GALERIE DOWNTOWN

Depuis son ouverture au début des années 1980, **Laffanour | Galerie Downtown**, créée par **François Laffanour**, explore et montre au fil de ses expositions le mobilier d'architectes du XX^{ème} siècle, contribuant à réhabiliter et valoriser les maîtres de l'architecture d'après-guerre.

Créateurs et architectes, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique, mais aussi sociologique, démographique et social.

Laffanour | Galerie Downtown détient également les archives de la **Galerie Steph Simon** qui, de 1956 à 1974, représentait et éditait le mobilier de **Charlotte Perriand**, **Jean Prouvé**, **Serge Mouille**, **Georges Jouve** ou encore **Isamu Noguchi**.



Contact presse :
FAVORI - 233, rue Saint-Honoré 75001 – T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Caroline Boudehen - Juliette Rebuffie
caroline@favoriparis.com; juliette@favoriparis.com