

## MASTERPIECES



FRANÇOIS LAFFANOUR

X

DESIGN MIAMI / BASEL 2021

La Galerie Downtown est ravie de vous retrouver à Bâle du 20 au 26  
Septembre 2021.

Cette année, seront présentées plusieurs pièces de grands designers français et étrangers  
modernes d'avant et après-guerre, jusqu'à la création contemporaine.

# MASTERPIECES

Terme longtemps employé pour les maîtres anciens ou la peinture moderne, *Masterpieces* est depuis plusieurs années rentré dans le vocabulaire régulier du Design du XX<sup>ème</sup> siècle. Il qualifie, avant tout, la qualité de pièces considérées comme incontournables, ou historiques.

Cette sélection comprendra une commande spéciale faite en 1936 auprès de Jean Royère, dans une période où par ses créations, il se rapprochait des avant-gardes modernistes de l'UAM, ainsi qu'une exceptionnelle bibliothèque «Nuage » de Charlotte Perriand, avec son bahut, réalisée sur commande auprès de la galerie Steph Simon, en 1958, pour l'aménagement d'un appartement à Paris.

Une très rare table « éventail » de Charlotte Perriand également, réalisé en 1975 pour des clients dans le sud de la France, fera également partie de la sélection. Elle avait réalisé le premier pour elle-même !





Jean Prouvé ne sera pas délaissé pour autant, la Galerie présentera la bibliothèque à crémaillère «Dollander », conçue comme un bureau pour l'une des deux maisons de l'architecte sur le côté d'Azur, en 1951, aux cotés de l'incontournable bureau « Présidence » avec ses formes uniques... Une selection parmi bien d'autres pièces du Design français des années 50 (Serge Mouille, Georges Jouve, Pierre Jeanneret...).

Dans une époque plus contemporaine, on découvrira deux rarissimes pièces du grand designer brésilien Zanine Caldas, réalisés dans les années 70. Seront aussi présentées deux grands classiques de l'œuvre de Ron Arad : la bibliothèque 'Mortal Coil' et le fauteuil 'Wrinkly Fish'.

