

# L'arte di vivere secondo Charlotte Perriand

Nel ventennale della scomparsa, un volume edito da Skira entra nelle case di collezionisti e privati per raccontare la visione senza tempo di una donna che ha segnato la storia del design

Testo Massimo De Conti - Foto © Marie Clérin, Courtesy Galerie Downtown François Laffanour, Parigi



È uscito un nuovo libro su **Charlotte Perriand** (1903 – 1999) e non è l'ennesimo volume sul lavoro dell'unica voce femminile tra i maestri del design francese del secolo scorso. Piuttosto, un punto di vista diverso sulle sue creazioni, frutto di un'esistenza libera dalle convenzioni. Pubblicato da Skira, *Living with Charlotte Perriand*, autrici Cynthia Fleury, Elisabeth Vedrenne e Anne Bony, è concepito come un **'catalogo vivo'**, a testimonianza del potere senza tempo della visione di Perriand, che nell'articolo *L'Art de Vivre* (1981) scriveva "l'estensione dell'arte dell'abitare è l'arte di vivere". 352 pagine di immagini e citazioni, in un'antologia esaustiva degli inconfondibili arredi firmati dalla designer e architetto francese, sia in still life che **ambientati nelle case dei collezionisti**. Un racconto per immagini suddiviso per tipologie, che ricomponpe pezzo dopo pezzo tutta la collezione di sedute, panche, tavoli, scrivanie, librerie, credenze, mobili fissi, ecc. Nel progettare in modo sempre pionieristico, Perriand si chiedeva costantemente: «Quale ambiente dev'essere inventato in modo che gli esseri umani possano fiorire, sviluppare la loro brama di vita, il loro desiderio per gli altri e per il mondo?».



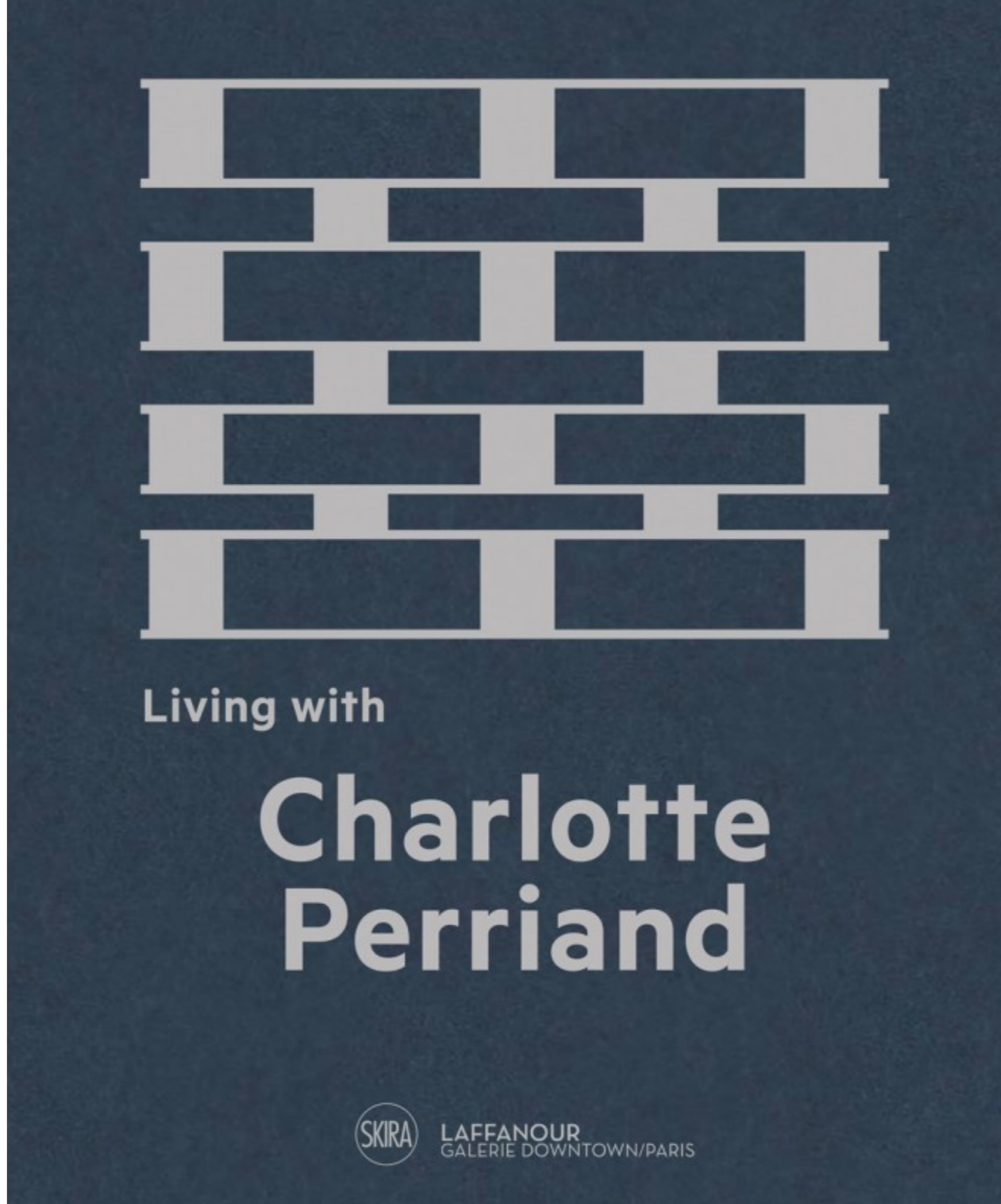
([http://static2-living.corriereobjects.it/wp-content/uploads/2019/09/libro-charlotte-perriand-IMAGE\\_01.jpg](http://static2-living.corriereobjects.it/wp-content/uploads/2019/09/libro-charlotte-perriand-IMAGE_01.jpg))

*Collection privée, Bruxelles. Private collection, Brussels © Charlo`e Perriand, ADAGP, Paris, 2019*

*© Photo Marie Clérin, Courtesy Galerie Downtown- François Laffanour, Paris*

Progettista di grande caratura, difficile da catalogare, Charlotte Perriand rimane a tutt'oggi uno dei principali riferimenti per l'ideazione di arredi ed interni. Lavorò fianco a fianco con alcuni tra i più grandi nomi del Novecento, da Le Corbusier a Pierre Jeanneret e **Jean Prouvé**. Fu proprio quest'ultimo ad appuntarle sul petto la croce di ufficiale dell'Ordine Nazionale al Merito nel 1979. Appassionata di viaggi e fotografia, rese queste passioni strumenti per arricchire la sua professione di designer. Interpretò in modo personale materiali e arredi grazie a un occhio curioso perennemente in cerca di stimoli, che spesso trovava nella natura, come avveniva nelle lunghe passeggiate che furono per lei fonte di ispirazione per nuove forme. «Uno non inventa, scopre e basta», ebbe modo di dire con convinzione. A **20 anni dalla sua morte** l'interesse per il suo lavoro rimane costante. Lo testimonia il grande successo di [aste](http://living.corriere.it/tendenze/design/asta-arredi-di-charlotte-perriand-a-parigi/) e mostre a lei dedicate, come certamente avverrà anche per l'imminente retrospettiva, *Charlotte Perriand: Inventing a New World*, in programma alla [Fondation Louis Vuitton](https://www.fondationlouisvuitton.fr/en/exhibitions/exhibition/charlotte-perriand.html), a Parigi dal 2 ottobre 2019 al 24 febbraio 2020.





([http://static2-living.corriereobjects.it/wp-content/uploads/2019/09/libro-charlotte-perriand-o-IMAGE\\_COV.jpg](http://static2-living.corriereobjects.it/wp-content/uploads/2019/09/libro-charlotte-perriand-o-IMAGE_COV.jpg))

*Living with Charlotte Perriand 24 x 29 cm, 352 pagine, 300 illustrazioni; lingua: francese e inglese;  
prezzo indicativo 49 €*

11 settembre 2019

---