



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS



20 octobre 2017

LE QUOTIDIEN DE L'ART

p. 12 et 13

Par Alexandre Crochet

FIAC

PAGE
12

LE QUOTIDIEN DE L'ART | VENDREDI 20 OCTOBRE 2017 NUMÉRO 1363

Par Alexandre
Crochet

Le timide retour du design à la Fiac

Une poignée de galeries parisiennes participent à nouveau à la foire d'art contemporain au Grand Palais. Une bonne chose pour les visiteurs, mais peu de surprises pour les habitués des grandes manifestations de design.

— Cinq galeries seulement, reléguées dans un espace agrandi pour l'occasion tout au fond de la Fiac, sous l'escalier d'honneur. Si le design pointe à nouveau son nez sur la foire après des années d'absence, c'est timidement. À défaut d'un événement à part entière couplé à la manifestation, une poignée



Vue du stand
de la galerie
Downtown-François
Laffanour (Paris).
Photo Dévrig Viteau.

de marchands exclusivement parisiens – Éric Philippe, Kreo, Jousse Entreprise, François Laffanour et Patrick Seguin – ont jugé pertinent de participer à ce grand rassemblement de l'art contemporain, tant les liens entre ses collectionneurs et les acheteurs de design ne sont plus à démontrer. Restait à savoir si les visiteurs de la Fiac arriveraient en nombre suffisant jusqu'à ce mini-secteur mal placé. Lors du vernissage, Hélène Arnault, épouse de l'homme d'affaires, le courtier Philippe Ségalot, la famille Mugarbi, connue pour son énorme collection d'œuvres de Warhol mais aussi de Basquiat, ou encore Brigitte Macron ont arpenté la salle d'exposition dédiée au design. Pour le marchand François Laffanour, « c'est bien d'être de retour, de faire partie de cet événement. Le design n'est pas le sujet de cette foire, mais nous avons reçu un vrai intérêt. Nous sommes optimistes. » À entendre les exposants, une partie des visiteurs sont ravis de cette « nouveauté » de la Fiac, oubliant que sa première apparition remonte à 2004...

Une solution provisoire

Éric Philippe ne montre pas du *Swedish Grace*, trop pointu ici, mais un assortiment de différents créateurs, de Jacques Adnet à Ilmari Tapiovaara, en passant par une série de quatorze dessins en couleur de Gio Ponti entourant des lettres adressées à Gianni Ratto (2 200 euros chacune). La galerie Downtown-François Laffanour déroule ses classiques, autour de Jean Prouvé.

1...

**LE TIMIDE RETOUR
DU DESIGN
À LA FIAC**

SUITE DE LA PAGE 10 Son confrère Jousse Entreprise expose une bibliothèque *Nuage* de Charlotte Perriand, commande pour un bâtiment en Mauritanie (200 000 euros), modèle rare sur le marché, mais aussi, plus abordable, une simple chaise *Antony* de Prouvé (24 000 euros). Si le mélange de pièces de différentes galeries à l'orée de cette salle est une bonne idée pour inciter les amateurs à y entrer, la taille de cet espace reste en revanche limitée. Et la surface des stands réduite, comparée aux grandes foires de design tels



le Pad ou *a fortiori* Design Miami/Basel, rend impossible les grandes démonstrations. À l'évidence, ce « corner » trop franco-français pour le design ne peut qu'être une solution provisoire, en attendant l'horizon 2024 et la réouverture après un grand lifting du Grand Palais.

FIAC, jusqu'au 22 octobre, Grand Palais, avenue Winston-Churchill, 75008 Paris, www.fiac.com

Vue du stand de la galerie Kreo. Photo Yvette Znaménak.



LE QUOTIDIEN DE L'ART

Le quotidien préféré des collectionneurs et des professionnels de l'art



Abonnez-vous dès maintenant à nos éditions numériques quotidiennes en vous rendant sur notre site internet

www.lequotidiendelart.com

Le Quotidien de l'Art

Beaux Arts & Cie 3, carrefour de Weiden – 92130 Issy-les-Moulineaux --
ÉDITEUR Beaux Arts & Cie -- SAS au capital social de 1 968 498 euros
 3, carrefour de Weiden – 92130 Issy-les-Moulineaux --
RCS Nanterre n° 435 355 896 -- **CPPAP** 0314 W 91298 -- **ISSN** 2275-4407
www.lequotidiendelart.com -- Un site internet hébergé par Serveur Express, 16-18, avenue de l'Europe – 78140 Vélizy –
 Tél. : 01 58 64 26 80

PRÉSIDENT Frédéric Jousset -- **DIRECTRICE GÉNÉRALE** Marie-Hélène Arbus --
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-Baptiste Costa de Beauregard
DIRECTEUR DE LA RÉDACTION Fabrice Bousteau -- **COORDINATEUR DE LA RÉDACTION ET MARCHÉ DE L'ART** Alexandre Crochet (acrochet@lequotidiendelart.com)
CONTRIBUTEURS DE CE NUMÉRO Françoise-Aline Blain, Cédric Aurelle, Armelle Malvoisin, Juliette Soulez -- **TRADUCTION** Anna Knight
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION Virginie Verneaut -- **MAQUETTE** Yvette Znaménak --
DIRECTRICE COMMERCIALE Judith Zucca (jzucca@lequotidiendelart.com) --
 Tél. : 01 82 83 33 14

ABONNEMENTS abonnement@lequotidiendelart.com --
IMPRIMEUR Point44 – 94500 Champigny-sur-Marne

CONCEPTION GRAPHIQUE Ariane Mendez -- **SITE INTERNET** Dévrig Viteau
 © ADAGP Paris 2017 pour les œuvres des adhérents.

IMAGES DE COUVERTURE

Stand de la galerie Esther Schipper, Berlin, consacré au Solo show de Tomás Saraceno. Photo Andrea Rossetti.

Vue du stand de la galerie Kreo. Photo Yvette Znaménak.

Vue de l'exposition « Days Are Dogs » au Palais de Tokyo.

© Palais de Tokyo, 2017. Camille Henrot.

IMAGE DE COUVERTURE ANGLAISE

Claude Viallat, *Le Nœud du Singe*, 1971. Courtesy Galerie Ceysson & Bénétière. Photo Yvette Znaménak.