



09 novembre 2018

MADAME FIGARO

p. 27

Élisabeth Quin

**L'AGENDA
UTILE**
par
Élisabeth Quin

VENREDI 9

**CHICS
tropiques**

Quand, en 1960, Charlotte Perriand découvre le Brésil, l'architecte Oscar Niemeyer et les bois exotiques, son travail prend alors un tour plus sensuel. Derniers jours de l'exposition *Tropicalism* à la galerie Laffanour Downtown.

18, rue de Seine, 75006 Paris.
Jusqu'au 10 novembre.



DIMANCHE 11



DERRIÈRE LE MIROIR

ELLE A TÊTÉ LE LAIT NOIR DE GOYA ET D'ENSOR.
LA LUSITANIENNE PAULA REGO ÉCORCHE LES APPARENCES.

« Les contes cruels de Paula Rego », jusqu'au 14 janvier 2019
au Musée de l'Orangerie, jardin des Tuileries, 75001 Paris. musee-orangerie.fr

LUNDI 12

Corde SENSIBLE

Idolâtre de Neil Young, Kurt Vile, chanteur folk à l'allure de néobaba nourri au quinoa, élabore depuis dix ans une œuvre aigrelette (la voix) et lyrique (l'âme). Qui plus est, excellent guitariste.

« Bottle it in », Matador Beggars.



SAMEDI 10

**BABA DE
BASQUIAT**

EN 1979, L'ENFANT
RADIOUX
AVAIT 19 ANS,
SE NOURRISSAIT

DE BOLS DE RIZ,
ET SA COPINE, PÂMÉE, LE
PHOTOGRAPHIAIT SOUS
TOUTES LES COUTURES,
BIEN INSPIRÉE. HUMOUR,
RAGE D'EXISTER ET GÉNIE
DISRUPTIF IRRADIENT LES
CLICHÉS GÉNÉSIAQUES
D'ALEXIS ADLER.

« Basquiat before Basquiat »,
jusqu'au 30 décembre au Contemporary
Art Museum, 3750 Washington Blvd,
Saint-Louis (États-Unis). camsil.org



MARDI 13

HAUT mal

Il n'y a pas de sot sujet : à partir de l'insulte du capitaine Haddock, « crétin des Alpes », l'historien-randonneur Antoine de Baecque retrace l'histoire du crétinisme alpin, goîtres et arriérations mentales dus à un manque d'iode. Passionnante réflexion sur la norme.

« Histoire des crétins des Alpes »,
Éditions La librairie Vuibert.

MERCREDI 14

**TOUT FEU,
TOUT FAN**

Confrontation d'œuvres de maîtres (Miró, Picasso, Fontana...) avec celles de la jeune garde de la céramique, qui chahute grave les notions de fonctionnalité et d'esthétisme : Amy Bessone, Rosemarie Trockel, Johan Creten....

« By Fire, Ceramic Works »,
jusqu'au 15 décembre, galerie Almine Rech, à New York. alminerech.com

JEUDI 15

**ART
thérapie**

Depuis le 1^{er} novembre, les médecins de Montréal peuvent prescrire des visites au Musée des beaux-arts pour lutter contre la dépression ou le diabète. Le secret, c'est la sérotonine produite lorsqu'on s'exalte devant une œuvre d'art. Essayez avec les mobiles de Calder.

« Alexander Calder,
un inventeur radical »,
jusqu'au 24 février
2019, 1380, rue
Sherbrooke Ouest,
Montréal.

