

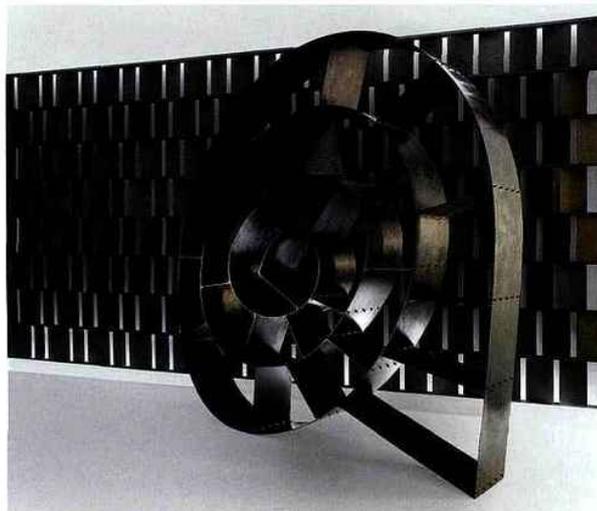


Octobre 2017

L'ÉVENTAIL - Belgique

p. 47

Par Éric Jansen



Fiac 2017

Une affiche riche et renouvelée

Pour sa 44^e édition, la Foire internationale d'Art contemporain (Fiac) s'affirme comme l'événement phare de la scène artistique à Paris. Elle accueillera sous la nef du Grand Palais 192 galeries en provenance de 29 pays – avec pour la première fois l'Égypte, le Kosovo, la Norvège, le Portugal, la Suède et la Tunisie.

Quarante nouveaux exposants rejoignent l'événement dont Cardi (Milan, Londres), Pedro Cera (Lisbonne), Scai The Bathhouse (Tokyo), Instituto de Visión (Bogota) ou Waldburger Wouters (Bruxelles). Grande nouveauté de cette édition, la Fiac réintroduit le design avec la participation de cinq galeries: Jousse Entreprise, Kreo, Laffanour / Galerie Downtown, Eric Philippe et Patrick Seguin. Inauguré en 2016, le secteur "On Site" proposera pour cette édition une quarantaine de sculptures et installations au sein du Petit Palais ainsi que sur l'avenue Winston Churchill, rendue piétonne pour l'occasion. Quant au secteur "Lafayette", il fera se côtoyer les galeries émergentes.

La Foire se déploie également au Palais de la Découverte avec le festival de performances "Parades for Fiac". Enfin, sur la prestigieuse place Vendôme, la foire donne carte blanche à l'artiste américain Oscar Tuazon pour présenter un projet *in situ* en collaboration avec la Galerie Chantal Crousel, Paris.

FIAC 2017

DU 19 AU 22 OCTOBRE – GRAND PALAIS, PARIS – WWW.FIAC.COM



Retrouvez notre envoyée spéciale à la FIAC sur Eventail.be

En haut: Créations de Ron Arad et Marie Clerin pour Laffanour / Galerie Downtown, Paris. Ci-dessous: *Cool as a cucumber*, une performance de Maxime Rossi pour l'École municipale des Beaux-Arts / Galerie Edouard Manet de Gennevilliers. © photos: DR

