



Événement | FIAC 2017 : UN PROGRAMME RÉUSSI !



Antony Gormley, *Standing Matter XXXVII*, 2011, fonte, 173 x 50 x 49 cm, exposée par Continua.

### Le grand retour du Design

La Fiac réintroduit le design avec la participation de 5 galeries reconnues à l'échelle internationale pour leur expertise dans le domaine du design du XX<sup>ème</sup> et du XXI<sup>ème</sup> siècle : Jousse Entreprise, kreo, Laffanour ; Galerie Downtown, Éric Philippe et Patrick Seguin. «La présence du design au Grand Palais fera écho aux architectures modernistes et contemporaines présentes sur l'Esplanade des Feuillants dans le Jardin des Tuileries», indique Jennifer Flay. La Fiac a été la première foire au monde à créer un secteur design en 2004. Ce modèle a ensuite été largement reproduit par les grands salons internationaux.



Ron Arad, *Marie Clerin pour Laffanour*, Galerie Downtown Paris.



Günther Förg, *Sans titre*, 2007, acrylique et huile sur toile, 150 x 140 cm, exposée par Max Hetzler.

... Bas, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni, Suisse. Le plus grand contingent des exposants est français (plus d'un quart) et européen (plus des deux tiers). Pour ce rendez-vous international, la sélection française rassemble des acteurs majeurs de l'art moderne (Galerie 1900-2000, Applicat-Prazan, Le Minotaure, Natalie Seroussi, Galerie Zlotowski), de l'art contemporain (Air de Paris, Art Concept, Chantal Crousel, gb agency, Karsten Greve, Lelong, Kamel Mennour, Nathalie Obadia, Perrotin, Almine Rech, Thaddaeus Ropac, Daniel Templon, Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Jocelyn Wolff...) et des galeries reconnues pour leur rôle prescripteur comme Allen, Balice Hertling, Marcelle Alix ou New Galerie.

### Des acteurs incontournables

L'édition 2017 est marquée par le retour de galeries européennes influentes, qu'elles soient émergentes ou établies,

telles que ChertLüdde (Berlin), Peter Kilchmann (Zürich), Nogueras Blanchard (Madrid), Mezzanin (Genève), et Vera Cortès Art Agency (Lisbonne), ainsi que par l'entrée de plusieurs galeries participant pour la première fois dont Imane Farès (Paris), LambdaLambdaLambda (Pristina), Maisterra Valbuena (Madrid, Lisbonne), SCHLOSS (Oslo) et Waldburger Wouters (Bruxelles). La force de la Fiac tient aussi à la participation régulière des galeries européennes leaders chacune dans leur domaine d'expertise : Galerie Buchholz, Capitain Petzel, Sadie Coles HQ, Continua, Massimo De Carlo, Konrad Fisher, Bärbel Grässlin, Max Hetzler, Xavier Hufkens, Krinzinger, Lisson, Mai 36 Galerie, Victoria Miro, Jan Mot, Neu, neugerriemschneider, Eva Presenhuber, Esther Schipper, Sprüth Magers, Michael Werner, White Cube, Zeno X, mais aussi Isabella Bortolozzi, dépendance, Karma International, kaufmann repetto, König Galerie, Giò Marconi, Meyer Riegger, Neue Alte Brücke, Peres Projects, Plan