



07 septembre 2017

LE POINT

p. 132

Par Judith Benhamou-Huet

TENDANCES MARCHÉ DE L'ART



En Iran, bien avant l'islam

Dans le nord de l'Iran, on a retrouvé à Marlik, dans des tombes, des témoignages en terre cuite de civilisations qu'on dit primitives et qui datent du II^e millénaire avant notre ère. Il s'agit le plus souvent d'animaux représentés dans des formes épurées. Mais voici un des rares guerriers, de 37,5 centimètres de hauteur, découverts dans ce site archéologique. Il semble pousser un cri. Il est proposé par la galerie Kevorkian. Sa valeur, élevée, est proche du **million d'euros**.

Friesz le fauve

La galerie parisienne Fleury présente toujours quelques trésors modernes à la Biennale. Cette peinture de l'artiste français Othon Friesz (1879-1949) est réalisée au moment où il est au sommet de son art, en 1906, en pleine période fauve. L'œuvre est à vendre autour de **280 000 euros**.



De Colbert à Bill Gates

Pendant de nombreuses années, dans sa vaste demeure de Seattle, Bill Gates avait accroché, sur les conseils du décorateur français Thierry Despont, quatre tapisseries tissées au fil d'or du XVII^e siècle de la manufacture des Gobelins, commandées à l'époque par Colbert. Voilà qu'il s'en sépare. On retrouve ces quatre scènes de chasse (photos, détails) sur le stand de la galerie Chevalier, à vendre pour **plusieurs millions d'euros**.

Le profil caché de Picasso

On pourrait penser que cette toile est juste un paysage coloré typique des années 1960 de Picasso. En fait, au centre de la toile, dans les courbes de la montagne, Picasso a dissimulé un profil masculin... L'œuvre est exposée par Hélène Bailly, à vendre autour de **5 millions d'euros**.



Charlotte Perriand, un bureau à Tokyo

Au niveau mondial, un des noms emblématiques du mobilier de l'après-guerre est l'architecte Charlotte Perriand. Elle se rend au Japon dès 1940 et réalisera plus tard pour la mairie de Tokyo un bureau, modèle unique dont les formes rappellent celles d'un temple en bois. La galerie spécialisée Laffanour le propose autour de **500 000 euros**.

THIERRY OLLIVIER 2017 GALERIE KEVORKIAN - GALERIE FLEURY - GALERIE CHEVALIER - JULIEN PEVY/HELENE BAILLY - MARIE CLERIN POUR LAFFANOUR/GALERIE DOWNTOWN/PARIS