



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

VANITY FAIR

13 septembre 2019

VANITY FAIR

web

Pierre Léonforte

VANITY FAIR

Récits, enquêtes, opinions



Concierge masqué

Faut-il fréquenter les fils de puces ?

Cette semaine, le Concierge Masqué file chiner aux Puces de Paris/Saint-Ouen pour en claquer deux sur les joues de Vincent Darré et fréquenter au plus près l'aristocratie des onze marchés d'antiquités popotant depuis des générations. En bref, tous des fils et filles de p...

Publié le **VENDREDI, 13 SEPTEMBRE 2019**
par **Concierge Masqué**
© STAFF / AFP

On se calme et on range son couteau Vendetta : par fils et filles de p... il faut entendre fils et filles de puciers. Oui, les biffins, les brocs, les marchands des Puces. Depuis que les puces sont Puces, ces marchands qui en sont l'âme, la culture, la verve et la dynamique pure, y ont souvent fait fortune, s'y sont fait un nom, forgé un renom. Depuis que les Puces existent donc, environ 1898, et qu'elles sont organisées en marchés – le premier, Vernaison, a ouvert en 1920 –, génération après génération, des familles entières en peaufinent l'esprit. Certaines ont bifurqué : ainsi de **Guy Marchand**, fils de pucier-ferrailleur, devenu chanteur-acteur, mais telle était sa Destinée ; d'autres se sont hissées dans la hiérarchie, devenant grands antiquaires parisiens, galeristes, décorateurs et plus encore. Ainsi des **Steinitz**, des **Rodriguez** et à leur suite, cette génération spontanée qui a débuté aux Puces avant de conquérir Paris intra-muros, représentée par **Philippe Jousse**, **François Laffanour**, **Laurence Vauclair**, **Jean-Jacques Dutko**, **Alexandre Biaggi**, **Pierre Passebon**, **Jacques Lacoste** ou encore **Aline Chastel** qui n'a jamais vraiment quitté les Puces et qui vient d'investir à L'Usine un énorme espace réserve aux professionnels. Fils et filles des p...uces, ça saute aussi des générations.

Pour visualiser l'article en ligne : VANITY FAIR