



27 septembre 2019

MADAME FIGARO

page 140

Valery de Buchet

Culture *madame*



L'architecte et designer
Charlotte Perriand.

À NE PAS RATER

CHARLOTTE forever

C'est l'un des rendez-vous incontournables de la rentrée. L'architecte-designer Charlotte Perriand (1903-1999), vingt ans après sa mort et quinze ans après son exposition au Centre Pompidou, est célébrée à la Fondation Louis Vuitton. L'occasion de découvrir le panorama de ses créations de mobilier d'intérieur, follement inventif et maîtrisé. Cette pionnière, qui débuta aux côtés de Le Corbusier et de Jeanneret, chercha à définir un art de vivre où la nature et la sobriété inventive avaient leur place. Inspirée par le Japon, qui l'invita en 1940 pour orienter l'art industriel du pays, par le Vietnam ou encore le Brésil, cette femme moderne, éprise de montagne – elle signa le refuge Tonneau, aux Arcs (1938), puis l'architecture même de la

station –, travailla sans relâche à l'optimisation du confort et de l'espace minimal. Visionnaire, membre fondateur de l'Union des artistes modernes), elle imprima son style à la Villa Church, à la Villa Savoye, à la cité du refuge de l'Armée du salut ou encore au Pavillon suisse de la Cité internationale universitaire de Paris. L'exposition fait dialoguer ses œuvres – personnelles et collectives – avec celles de ses contemporains et des reconstitutions d'espaces. À voir aussi, *Living With Charlotte Perriand*, la reproduction de l'intérieur d'un collectionneur à la galerie Downtown/Paris.

Le Monde nouveau de Charlotte Perriand, du 2 octobre au 24 février, Fondation Louis Vuitton, à Paris, fondationlouisvuitton.fr. **Living With Charlotte Perriand**, jusqu'au 2 novembre, galerie Downtown, à Paris, galeriedowntown.com

PAR VALÉRY DE BUCHET. BUZZ : PAOLA GENONE. CINÉMA : MARILYNE LÉTERTRE. SÉRIE : ARIEL MAUDEHOUS.
OPÉRA : THIERRY HILLÉRITEAU. CIRQUE : BERNARD BARKINE. À NE PAS RATER : VALÉRY DE BUCHET.