



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS



Hiver 2017-2018

CRASH

p. 186-190

Par la rédaction

186 - CR

LA VIE PARFAITE

PHOTOGRAPHER

BORIS CAMACA

STYLIST

ARMELLE LETURCQ

Hair: Michael Delmas,
Make-Up: Céline Exbrayat,
Casting Director: René de Bathory
Models: Camille @ Girls
and Hanna Sylla Raffray @ Viva
A. Photographer:
Constantin Kyriakopoulos
A. Stylist: Anne-Cécile Lemée

GALERIE JACQUES LACOSTE

Située rue de Seine, la galerie Jacques Lacoste, est la galerie de référence pour l'œuvre de Jean Royère. Jacques Lacoste remet aussi en lumière l'œuvre de Max Ingrand, l'un des plus grands maîtres verriers du XXème siècle, mais également celle du sculpteur Alexandre Noll, dont la puissance expressive et l'approche sensuelle du bois révèle une figure singulière de la création d'après-guerre.

FRANÇOIS LAFFANOUR /

GALERIE DOWNTOWN

François Laffanour présente à la Galerie Downtown à Paris l'exposition «Ettore Sottsass». Une suite de vingt pièces réalisées par le mythique designer italien, fondateur de Memphis. Des pièces iconiques, rassemblées ces dernières années : meubles, objets, céramiques et luminaires historiques devenus aujourd'hui des pièces de collection.

22VISCONTI

L'exposition «Surfaces sans cible» au 22Visconti avec un commissariat assuré par Anaïd Demir.

22Visconti, «Surfaces sans cible», Marie Maillard, UNIT 1512, 2015, Constance Nouvel, Épilogue, 2017, Courtesy Galerie In Situ.

Christian Dior - robe longue en coton, imprimé «Banda» avec ceinture en cuir, chapeau en paille brodé de perles de verre, pierres en résine de turquoise et jaspé, sandales en cuir de veau mat noir, accessoires métalliques «Antique gold», Sac «Lady Dior» rouge en cuir de veau, imprimé «Motherpeace Tarot Shaman».





Galerie Downtown, Ettore Sottsass,
rare table Super Loto, 1979, Totem, 1965,
armoire Superbox, 1966, lampadaire Cometa,
Ca. 1970, canapé Califfo, 1964.

Christian Dior - manteau en fourrure
de renard, motifs «Caves de Lascaux»,
longue robe en popeline de coton, imprimés
rouges «Dior Sauvage» avec ceinture en cuir,
escarpin «Dioramour» en veau velours noir.



Galerie Downtown, Ettore Sottsass,
cabinet mobile Pensile Tempus, Ca. 1965,
commode Bastonio, Ca. 1963, suspensions
Mefistole, 1970, miroir à poser, Ca. 1964,
Armoire La Casa Abitata, Ca. 1965.

Christian Dior - robe longue en tulle invisible
avec ceinture en cuir, manteau en coton,
chapeau en paille brodé de perles de verre,
pierres en résine de turquoise et jaspé.