



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS  
T +33(0)1 4271 2046  
www.favoriparis.com  
M nadia@favoriparis.com

# LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS

24 novembre 2017

CNEWS Matin

p. 30

Par la rédaction



N° 2162 VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017

30

WWW.CNEWSMATIN.FR

## VOIR

### SPECTACLE



© DELAUNDESIPA

#### UN OVNI MUSICAL DRÔLE ET EFFICACE

APRÈS LES EXCELLENTES adaptations scéniques d'*Ancien malade des hôpitaux de Paris* ou *Réparer les vivants*, l'univers hospitalier est à nouveau porté sur les planches avec originalité. Cette fois, c'est la comédie musicale *Chambre 113* qui, en chansons, avec humour, émotion et sur une musique live, suit un couple plongé dans le quotidien de l'hôpital avec ses médecins à l'ego démesuré et ses infirmières complètement déjantées. Elle est dans le coma. Il lui rend visite tous les jours et, pour la première fois depuis dix ans, à la manière du film *Ghost*, ces deux-là vont se parler à cœur ouvert. Un spectacle audacieux et entraînant.

*Chambre 113*, jusqu'au 11 février, Théâtre Ménilmontant (20\*).

### PEINTURE

#### L'EXCEPTIONNELLE VOIE DU PASTEL

RENOIR, MORISOT, GAUGUIN... Tous sont célèbres pour leurs peintures, mais un peu moins pour leurs pastels. Le Petit Palais met un coup de projecteur sur cette technique empruntée par les principaux courants artistiques de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, de l'impressionnisme au symbolisme. De nombreux artistes ont été séduits par la palette de ses couleurs, à l'image de Berthe Morisot (photo), qui sublime la nature à l'aide de cette technique. Pourtant, les œuvres, sensibles à la lumière, doivent être conservées dans des conditions particulières. C'est ce qui rend exceptionnelle l'exposition de ces 150 pastels.

*L'art du pastel de Degas à Redon*, jusqu'au 8 avril, Petit Palais (8\*).



© PETIT PALAIS/ROGER-VIOLLET

### DESIGN

#### LE MAÎTRE ITALIEN DES LIGNES

LE TEMPS EST COMPTÉ pour découvrir la beauté des lignes du designer italien Ettore Sottsass à la Galerie Downtown. On y admire des meubles, des objets et des luminaires historiques devenus aujourd'hui des pièces de collection et datant des années 1960-1970. Le maître italien s'est fait connaître avec son approche radicale et sa touche d'humour qui se retrouvent dans certaines de ses créations. Une référence pour la nouvelle génération de designers.

*Ettore Sottsass*, jusqu'à demain, Laffanour Galerie Downtown (6\*).



© M. CLÉRIU/LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN PARIS

### HERMÈS PRÉSENT AU GRAND PALAIS

# L'ART S'EXPOSE EN VITRINES



© BENOÎT TELLET

#### METTRE EN SCÈNE DES RÊVES.

C'est ce que Leïla Menchari a toujours eu en tête en créant des vitrines oniriques destinées à mettre en avant la maison Hermès. Le célèbre sellier parisien a décidé de rendre un hommage appuyé à sa créatrice, en exposant ses travaux réalisés de 1978 à 2013. Huit saynètes scénographiées par Nathalie Crinière se dévoilent au visiteur. Dans ces décors conçus par l'artiste tunisienne, les sacs, malles et ballerines s'installent entre des masques africains, au creux d'une vague, au milieu de cristaux, et autour de bustes en coquillages. Autant de rêves exotiques, méditerranéens et orientaux, où le mélange

Le sellier rend hommage à Leïla Menchari pour ses décors oniriques, réalisés de 1978 à 2013.

des matières et des couleurs invite au voyage. On contemple avec des yeux d'enfant le travail extraordinaire de Leïla Menchari. Diplômée des Beaux-Arts de Tunis puis des Beaux-Arts de Paris, elle a réalisé de 1978 à 2013 près de 150 vitrines pour les boutiques Hermès. Aujourd'hui exposées dans un musée, ces vitrines sont devenues des chefs-d'œuvre à part entière.

*Hermès à tire-d'aile - Les mondes de Leïla Menchari*, jusqu'au 3 décembre, Grand Palais (8\*).

### EN COULISSES

➤ Au total, 150 vitrines ont été réalisées par la créatrice rue du Faubourg-Saint-Honoré. • Après avoir terminé ses études à Tunis, sa ville d'origine, elle a obtenu le diplôme des Beaux-Arts de Paris. • La maison d'édition Actes Sud publie le livre accompagnant l'exposition, intitulé «Leïla Menchari, la reine mage».

ROCH VOISINE  
DEVANT NOUS

22 JANVIER 2018 - GRAND REX PARIS

RÉSERVATIONS : 01 42 64 49 49 - TALKTICKET.COM AGENCES ET POINTS DE VENTE HABITUELS.



CNEWS Matin

ROCHVOISINE.COM

