



03/04 novembre 2017

MADAME FIGARO

p. 34

Par Marie-Sophie N'diaye

Newsmadame

TENDANCE

SENSASS SOTTASS

Designer, architecte, graphiste, dessinateur et céramiste, Ettore Sottsass est une figure de la création italienne des années 1950. Il aimait concevoir des objets architecturés, mixant avec humour couleur et matériaux. Né il y a cent ans, il fait l'objet d'un hommage du monde du design : François Laffanour, avec une exposition à la Galerie Downtown * réunissant céramiques et mobiliers (1) ; Les Puces du Design **, avec une mise en scène du Studio 5.5., hommage à son design sensuel, audacieux, conceptuel et radical ; ainsi que les marques Artemide (2) et Alessi (3), en rééditant les lampes Callimaco, Pausania et la coupe ES14, témoins des liens particuliers qui les unissaient à l'artiste.

* 18, rue de Seine, 75006 Paris, jusqu'au 25 novembre. ** À Paris Expo, porte de Versailles, du 9 au 12 novembre.



IT SPOT

LA SYRIE EN DOUCE

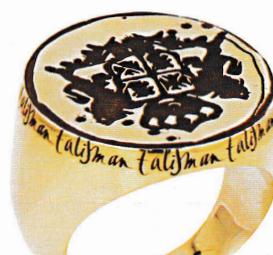
La fraîcheur des citronnades de son enfance, la subtilité de la rose de Damas, la douce fragrance des cédratiers, la subtilité du jasmin, la puissance du halva... C'est toutes ces saveurs que Myriam Sabet a souhaité nous faire découvrir avec

Maison Aleph. En travaillant des produits d'exception, en mixant ses deux cultures, syrienne et parisienne, elle livre des créations pâtisseries levantines, comme le baklava, les nids, les barres, les 1001 feuilles... Tout simplement exquis.

20, rue de la Verrerie, 75004 Paris.



BIJOU



SCEAU STYLE

Arthus-Bertrand collabore cet hiver avec le calligraphe Nicolas Ouchenir, qui signe pour la maison la collection de bagues Talisman. Si le premier modèle de bague, en argent et vermeil doré (photo), réinterprète les armes du château Malromé, le second décline le mot « love » en argent, argent vermeil et argent vermeil rose. Bien sûr, la maison propose une création personnalisée à partir d'un blason familial.

À partir de 310 €. www.arthus-bertrand.fr

PHOTOS MARIE CLÉRIN/LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS. S. P. (ARTEMIDE, MAISON ALEPH, ARTHUS BERTRAND)

PAR MARIE-SOPHIE N'DIAYE ET SÉGOÛÈNE WACRENIER