



janvier 2017

L'Éventail - Belgique

Page 99

Par Éric Jansen

► Design haute couture

On connaissait ses bijoux, moins ses objets de décoration, tout aussi baroques et somptueux. Robert Goossens s'est éteint l'année dernière et laisse derrière lui une création débridée, faite de cristal de roche et de pâte de verre, de bronze doré et de laiton, de corail et de perle. Ses bijoux faisaient le bonheur de Coco Chanel et d'Yves Saint Laurent, qui lui commandaient aussi table basse en forme de gerbe de blé et poignées de porte en cristal de roche... Le galeriste Philippe Rapin lui rend hommage à travers une sélection de lustres, miroirs et appliques, qui témoignent du talent hors pair de l'orfèvre-décorateur.
www.maisonrapin.com



© Maison Rapin

© Marie Clérim | Laffanour Galerie Downtown, Paris



◀ Commande spéciale

Au dernier salon Design Miami, son stand a fait sensation. François Laffanour est le grand spécialiste du mobilier d'architecte du xx^e siècle et il avait réuni, pour l'occasion, des pièces réalisées par Le Corbusier et Pierre Jeanneret pour la ville de Chandigarh. Les amateurs connaissent ce projet pharaonique que l'Inde commanda aux deux hommes en 1951. Non seulement ils firent sortir de terre des bâtiments, mais ils les meublèrent. Exemple avec ce sofa de Pierre Jeanneret, réalisé pour la Haute Cour de Justice.
www.galeriedowntown.com

► Le Bauhaus aux Arts décoratifs

Pour les amateurs de design, l'exposition sur le Bauhaus au Musée des Arts décoratifs à Paris est riche d'enseignement. Tout est déjà là ou presque... Fondée en 1919 par l'architecte Walter Gropius, cette école réunissait artistes et artisans, dans le but de concevoir une nouvelle façon de vivre, le beau dans le quotidien. Durant quatorze ans, elle a diffusé cette philosophie et fait naître des pièces de design iconiques, comme ces tables gigognes de Josef Albers, de 1927. Plus de 900 objets rendent compte de ce bouillonnement artistique et mettent en évidence ce que la création contemporaine doit à l'esprit du Bauhaus.
www.lesartsdecoratifs.fr



© DR



© DR

◀ Précieuses boîtes

Certains se souviennent sans doute des meubles en bronze que Peter Marino avait présentés sur le stand de Dominique Lévy lors de la Biennale des Antiquaires à Paris en 2014. Baptisés *boxes sculptures*, ces cabinets flirtaient avec l'œuvre d'art, tant le raffinement et l'originalité de leur fabrication étaient remarquables. D'ailleurs, ils sortaient des Ateliers Saint-Jacques où ont été également fondus des œuvres de Bourdelle et de Rodin. Le prix était en conséquence... Pour ceux qui regrettent de n'avoir pas sauté sur ces séries très limitées, une nouvelle collection est en préparation. Quant aux petits budgets, ils peuvent s'offrir ces *boxes* miniatures que l'architecte d'intérieur vient de réaliser pour Gagolian New York. Idéal en poudrier, non?
www.gagolian.com