



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS  
T +33(0)1 4271 2046  
www.favoriparis.com  
M nadia@favoriparis.com

**LAFFANOUR**  
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

**AD**

26 février 2018

AD

web

Oscar Duboÿ

**AD**

[Q](#)
[f](#)
[t](#)
[p](#)
[G+](#)
[i](#)
 RECEVEZ LA NEWSLETTER

**ABONNEZ-VOUS !**  
FEUILLETEZ  
LE DERNIER NUMÉRO

DÉCORATION DESIGN ARCHITECTURE ART LIFESTYLE AD PROFILS LES RENDEZ-VOUS AD VIDÉO

**ART**

AGENDA DE LA SEMAINE ■ CHRONIQUE ■ MARCHÉ DE L'ART ■ NEWS ■ PORTFOLIO ■

PUBLIÉ LE LUNDI, 26 FÉVRIER 2018

2 / 3

# Les rendez-vous à ne pas manquer cette semaine

*Cette semaine, on retrouve les lampes d'Isamu Noguchi à la Galerie Downtown – on découvre de nouveaux talents à la Tools Galerie – et on accueille les trois complices We Do Not Work Alone pour une vente chez Sotheby's. 7 jours pour :*

PAR OSCAR DUBOÿ

## Flotter au milieu des lanternes

Les plus chanceux en avaient eu un aperçu à Miami, mais c'est à Paris que François Laffanour dévoile enfin sa collaboration avec Kris Van Assche autour des lampes d'Isamu Noguchi. Autrement dit, des icônes. Aussi passionné que connaisseur, le créateur et directeur artistique de Dior Homme n'a pas lésiné sur les efforts pour trouver un papier adapté qui puisse se coller sur la texture si particulière du papier de riz japonais. En imprimant des bouquets comme des dessins sur des petits carrés noirs – ses followers sur Instagram reconnaîtront la patte –, il a personnalisé six modèles cachés çà et là parmi la foule de luminaires Akari qui surgissent aussi bien du plafond que sur terre. Inutile de préciser à quel point la lumière tamisée laissée par ce papier assure un effet scénographique fascinant, telle une féerie qui nous plonge au milieu de ces lanternes flottantes. Une impressionnante série conservée par la galerie après avoir repris le stock du galeriste Steph Simon. Pour rappel, une photo permet d'imaginer l'exposition qui avait été présentée dans ce haut lieu légendaire du



Pour visualiser l'article en ligne : AD