



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN/PARIS



mai 2019

AD

p. 122-123

Aude de La Conté





DANS LE SALON, sur un banc en bois de Charlotte Perriand, une lampe boule sur support nickelé de Jacques Adnet et, sur les livres, une paire de sculptures en bronze patiné, *L'Homme et la Femme Cariatides* de Diego Giacometti (Galerie Vallois). Au fond, la bibliothèque en bronze et chêne brûlé est signée Ingrid Donat (Carpenters Workshop Gallery).

DANS LE BUREAU OUVERT, sur un meuble *Chandigarh* de Joseph Dirand (Galerie Pierre Marie Giraud), une lampe boule, célèbre création de Félix Aublet de 1931 (Galerie Jacques Lacoste). Devant une photographie murale de Wolfgang Tillmans, un fauteuil *Présidence* de Jean Prouvé (François Laffanour-Galerie Downtown).

est là, au bout du jardin. L'idée fut donc de concevoir une maison totalement ouverte, à la fois intérieure et extérieure, ne faisant qu'un avec la nature.

Un jardin résolument foisonnant

Maison de vacances, certes, mais parfaite! Une résidence à part entière. « *La famille s'est totalement impliquée dans le projet, choisissant avec soin les matériaux, le mobilier.* » Au milieu des travaux – qui durèrent quand même une année, « *sur l'île, les choses prennent du temps* », expliquent en riant les Clements... –, il parut évident qu'il fallait replanter le jardin, le rendre encore plus exotique, exubérant. Le paysagiste Mark Rios est alors intervenu, sachant faire écho aux meubles brésiliens déjà choisis. « *Mais le mobilier français du xx^e, avec sa sobriété, comme le fauteuil Chandigarh de Pierre Jeanneret, a aussi sa place ici* », ajoute Tommy Clements. L'idée fut de donner une fraîcheur, une simplicité au lieu. Et pour ce faire, peu d'objets mais choisis avec soin : un tapis de Rosemary

Hallgarten en fibres naturelles, des céramiques de la Californienne Mary Corse, une œuvre de Cy Twombly de la fin des années 1960 et une autre du jeune artiste new-yorkais Dean Levin. À Ingrid Donat, sculptrice vivant à Paris représentée par la Carpenters Workshop Gallery, ils n'ont pas hésité à commander spécialement une énorme bibliothèque et des chaises de salle à manger en bronze. Ancienne élève de Sylva Bernt – la compagne d'André Arbus – elle fut encouragée dans les années 1980 par Diego Giacometti à créer des pièces de mobilier mais ne se décida que dix bonnes années plus tard. Elle est aujourd'hui une figure dans le domaine des arts décoratifs, alliant la sophistication de la période Art déco à la force de l'art tribal. Une intervention contemporaine qui est un élément capital de ce décor d'une grande sobriété dont seules les matières très étudiées apportent un aspect chaleureux. Tout élément superflu étant inutile devant le spectacle de la nature, du roulement des vagues et du bruissement des feuilles dans le vent du soir. //