



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

LE FIGARO

14 juillet 2019

LE FIGARO

web

Béatrice de Rochebouët

La Fiac 2019 met à l'honneur la Japonaise Yayoi Kusama sur la place Vendôme

Par Béatrice de Rochebouët | Publié le 14/07/2019 à 06:30

Pour sa 46e édition qui se tient du 17 au 20 octobre au Grand Palais, sa directrice, Jennifer Flay a présenté les nouveautés de cette année, hier, aux Galeries Lafayette, fidèle partenaire de la foire d'art moderne et contemporain.

Pour les deux années qui lui restent à vivre sous la verrière, Jennifer Flay a mis le paquet pour monter encore en gamme et faire de la Fiac l'évènement à ne pas manquer dans le parcours des foires d'art moderne et contemporain toujours plus dense, toujours plus riche. D'année en année, la Fiac s'est bonifiée, pour atteindre une vraie renommée.

Pour preuve, le retour de grandes galeries internationales comme Hauser & Wirth (New York, Zurich) en 2018 et l'arrivée de nouvelles cette année, à l'instar de Levy Gorvy, le duo de choc de Londres et New York. Ou encore Magnin-A qui fait la part belle aux artistes contemporains africains, secteur qui s'est considérablement développé, preuve en est le succès de la foire 1-54 à Londres, New York et Marrakech.

La scène émergente toujours à l'honneur

La Fiac accueillera sous la verrière 197 galeries issues de 29 pays dont deux représentés pour la première fois: la Côte d'Ivoire et l'Iran. L'Islande, la Pologne, la République tchèque sont à nouveau là. On note aussi le retour de neuf galeries représentatives de différentes zones géographiques et générations: Lisson (London, New York, Shanghai), Nara Roesler (São Paulo, Rio de Janeiro, New York), Contemporary Fine Arts (Berlin), hunt kastner (Prague), Campoli Presti (Paris, London), Tomio Koyama (Tokyo), Galerie Papillon (Paris), Sprovieri (London), Baronian Xippas (Bruxelles).

Secteur très prisé des jeunes collectionneurs, la scène émergente est toujours à l'honneur, avec dix galeries bénéficiant du soutien financier du Groupe Galeries Lafayette, fidèle partenaire de la manifestation depuis 2009. Le Secteur Design, réintroduit en 2017, avec cinq des meilleures galeries parisiennes (Jousse entreprise, Galerie kreo, Laffanour- Galerie Downtown, Eric Philippe et Galerie Patrick Seguin) continue sa percée.

Pour visualiser l'article en ligne: [LE FIGARO](#)