



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M nadia@favoriparis.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

les Germanopratives

De Saint-Germain des Près au Palais-Royal

septembre 2019

LES GERMANOPRATINES

web

Hélène Le Masson

FR | EN



les Germanopratives

De Saint-Germain des Près au Palais-Royal

[Le Guide](#)

[Les Rendez-Vous](#)

[Les Rencontres](#)

[À propos](#)



Living with Charlotte Perriand



Le 2 octobre 2019, la Fondation Louis Vuitton ouvre une grande exposition consacrée à Charlotte Perriand (1903-1999), une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités du monde du design du XXème siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

François Laffanour a souhaité lui aussi lui rendre hommage avec *Living with Charlotte Perriand*. Une exposition, mais aussi un ouvrage de référence dans lequel François Laffanour célèbre 40 ans de travail avec les collectionneurs du mobilier de Charlotte Perriand.



En explorant les intérieurs de collectionneurs du monde entier, François Laffanour démontre leur attachement à ces créations intemporelles devenues iconiques. De la table « forme libre » aux bibliothèques « nuage », Charlotte Perriand a su initier le décor contemporain et accompagner les nouveaux usages et pratiques domestiques globales.



Cette fascination de François Laffanour pour le travail de Charlotte Perriand, cette ambition de le partager et de le défendre auprès des plus grands collectionneurs a débuté au Marché aux puces de Saint Ouen en 1979 avant qu'il ouvre la galerie du 18 rue de Seine, en 1982. Il n'est pas étonnant de constater dans cet ouvrage que les collectionneurs d'Art Contemporain sont également les premiers collectionneurs du mobilier de Charlotte Perriand. Ces derniers apprécient les formes minimales, la subtilité et la puissance avec lesquelles Charlotte Perriand a su travailler tout au long de sa vie les différents bois qui se retrouvent transformés en de véritables sculptures, comme ces bureaux 'en forme', réalisés en pin au sortir de la guerre.



En s'intéressant dès le début à faire redécouvrir les grands créateurs des années 50, à commencer par Charlotte Perriand et Jean Prouvé, François Laffanour a été porté par une intuition et une conviction : qu'il lui fallait les défendre, les présenter et les mettre en scène magistralement et subtilement dans les foires et salons du monde entier afin de convaincre d'abord les collectionneurs les plus exigeants. Ce livre est la preuve que la première vertu d'un grand marchand est de transmettre et de valoriser le talent des grands créateurs. On ne peut que se féliciter de voir la variété et l'excellence du travail de Charlotte Perriand dans de si beaux environnements.



C'est à travers ce regard sur les différents meubles de Perriand que François Laffanour a su subtilement les présenter, à la galerie pour ses expositions, lors de foires internationales pour des présentations éphémères et qui a été repris par ses collectionneurs tout au long de ces années.

du 26 septembre au 2 novembre 2019

GALERIE DOWNTOWN
18, rue de Seine 75006 Paris

Pour visualiser l'article en ligne : [LES GERMANOPRATINES](#)