

LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS

**Design/
Miami** / **Basel** 13 - 18 juin 2017

DOSSIER DE PRESSE



Charlotte Perriand (1903 - 1999), Table « Forme Libre », 1960

Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com

À l'occasion de Design Miami/Basel 2017 qui rassemble les plus grandes galeries internationales du design à Bâle, François Laffanour présentera au sein d'une architecture éphémère une sélection de mobilier réalisée par les Maîtres de la modernité. De Le Corbusier à Jean Prouvé, ainsi que de Robert Wilson à Pucci de Rossi, la galerie présentera des pièces majeures qui ont marqué le marché ces 20 dernières années.

Parmi les meubles d'exception, seront présentées deux pièces des années 30, réalisées par Jean Prouvé : une importante bibliothèque à tiroirs et étagères, pièce unique réalisée vers 1935 pour l'appartement d'un ami à Nancy. Conservée dans sa couleur d'origine : le brun "Van Dyck" et avec ces étagères en bois, elle apparaît comme une variante du modèle réalisée, en plus petite dimension, pour la faculté de Nancy en 1933. A cela, s'ajoute une table à tiroirs, réalisée en quelques exemplaires en 1939 pour l'aéroport de Toulouse-Franczal, c'est une pièce rarissime. Ces deux meubles furent conçus au moment où Jean Prouvé était membre de l'UAM (Union des Artistes Modernes), au côté de Robert Mallet-Stevens, Pierre Chareau, Charlotte Perriand, René Herbst ou encore Le Corbusier.

Spécialiste des tapisseries d'après guerre, la galerie exposera une pièce majeure de Jean Lurçat "Claire" réalisée en 1965. La tapisserie provient de sa collection d'origine, ayant appartenu à un proche de Jean Lurçat. Un second modèle fut réalisé par la suite. Il appartient, aujourd'hui, aux collections de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson.

Le volet contemporain sera composé, entres autres, d'un très beau tabouret "Hypnose et Thanatos" de Pucci de Rossi qui fait partie des dernières pièces en bronze qu'il a réalisé et édité avec la galerie Downtown en 2012. Une très belle console de l'artiste coréen Choï Byung-Hoon "Afterimage of Beginning" sera également en présentation.

DESIGN MIAMI/ BASEL se tiendra du 13 au 18 juin 2017.

LAFFANOUR / GALERIE DOWNTOWN, PARIS
DESIGN MIAMI/ BASEL 2017
Hall 1 Süd, Messe Basel
Switzerland

JEAN PROUVÉ (1901-1984)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Jean Prouvé (1901-1984), Bureau « Présidence », Ca 1952
La structure à quatre pieds en tôle d'acier pliée laquée soutenant un caisson à 4 tiroirs en tôle d'acier laqué ; le plateau en chêne
H : 74,5 x L 246 x P 45 cm

JEAN PROUVÉ (1901-1984)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Jean Prouvé (1901-1984), Console-bibliothèque, Ca. 1935
Structure et tiroirs en
tôle d'acier plié et laqué rouge brun «Van Dyck» aluminium et chêne
H. 260 x L. 250 x P. 50 cm

CHARLOTTE PERRIAND (1901-1984)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Charlotte Perriand (1901-1984), Fauteuil en peau, Ca. 1946
En chêne
H 81 x L 66 x P 56 cm

SERGE MOUILLE (1922-1988)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Serge Mouille (1922-1988), Lampadaire « Grand Totem », 1962
Métal peint et tube de néon, la base en noyer
H. 170 x Ø 20 cm

PIERRE JEANNERET (1896-1967)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Pierre Jeanneret (1896-1967), Bureau, Ca. 1955

Teck

H 76 x L 240 x P 110 cm

CHOÏ BYUNG-HOON (b. 1952)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Choï Byung-Hoon (1952), AFTERIMAGE 015-437, 2015
Table en granit noir, piètement en ipé
L. 150 x La. 100 x H. 25 cm

Choï Byung-Hoon (1952), AFTERIMAGE 015-446, 2015
Console en basalte
L. 221 x La. 80 x H. 25 cm

ROBERT WILSON (b. 1941)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Robert Wilson, Glass Works

Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX^{ème} siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS
18, rue de Seine - 75006 Paris
www.galeriedowntown.com

LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS

Design/
Miami **Basel** 13 - 18 juin 2017

Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com