

**LAFFANOUR**  
GALERIE DOWNTOWN/PARIS  
18 Rue de Seine, 75006, Paris  
T. +33 1 46 33 82 41  
www.galeriedowntown.com

**MASTERPIECES OF SHAKER DESIGN**  
(1820-1890)

Une exposition organisée par François Laffanour et Philippe Ségalot  
avec la collaboration du Shaker Museum | Mount Lebanon

**TEFAF 2015, Maastricht**

**13 au 22 mars 2015**

**Stand # 605**



# LAFFANOUR

## GALERIE DOWNTOWN/PARIS

18 Rue de Seine, 75006, Paris  
T. +33 1 46 33 82 41  
www.galeriedowntown.com

Pour TEFAF 2015, François LAFFANOUR, internationalement reconnu comme le spécialiste du mobilier d'architecte du XXème siècle, s'est associé à Philippe SEGALOT, un des principaux acteurs du marché de l'art Contemporain et collectionneur de mobilier Shaker de longue date, et le Shaker Museum de Mount Lebanon pour consacrer une exposition exceptionnelle aux Chefs-d'œuvre du mobilier Shaker.

Apparu au début du XVIIIème siècle en Angleterre, le mouvement Shaker est une branche du protestantisme issu des Quakers. Le nom de Shakers leur vient de leur manière expressive et bruyante de pratiquer leur religion. Persécutés, les Shakers quittent l'Angleterre pour l'Amérique, où le mouvement atteint son apogée.

Ils établissent alors des villages communautaires au sein desquels le célibat est obligatoire et la propriété privée abolie.

A son faite, le mouvement compte 6000 membres pour 23 villages dans divers états de la Nouvelle Angleterre (le Maine, Le Massachusetts, New York, le New Hampshire, le Connecticut) au Midwest (l'Ohio, L'Indiana, le Kentucky).

La plus grande communauté, Mount Lebanon dans l'Etat de New York, abrite de nos jours le Shaker Museum, garant de l'histoire de ce mouvement aujourd'hui disparu. Le Musée a accepté de collaborer avec François Laffanour et Philippe Ségalot sur ce projet et a prêté quelques pièces phares de sa collection permanente pour cet événement à Maastricht.

Le mobilier Shaker, purement utilitaire, fonctionnaliste avant l'heure et dépouillé d'ornement, se caractérise par des lignes strictes et épurées. Chefs-d'œuvre d'artisanat, ce mobilier minimaliste, rarement évoqué dans l'histoire du design, est une forte source d'inspiration pour le mobilier du XXème siècle, notamment Scandinave. Ce mobilier est d'autant plus remarquable qu'il est l'expression parfaite et rigoureuse de la pensée et du mode de vie des Shakers.

François LAFFANOUR et Philippe SEGALOT, pour TEFAF 2015, reconstituent une maison Shaker permettant de découvrir les pièces caractéristiques de ce type d'habitation. La trentaine de pièces présentées, allant principalement de 1820 à 1890, est le fruit de cinq années de recherches communes. La sélection a été faite en fonction de la qualité des pièces tant au niveau de leur provenance que de leurs spécificités techniques et esthétiques. Ainsi, chacune d'entre elles représente la perfection dans son domaine.

Un lien fort relie ces pièces à des mouvements tels que l'Arts & Crafts, De Stijl, le Bauhaus, l'UAM ou encore les créations de Charlotte Perriand, et de Jean Prouvé. A travers cette volonté de dépouillement et d'épuration du mobilier, on retrouve ce qu'Adolf Loos développait au sein de *Ornement et Crime*, en 1908, en affirmant que « *L'absence d'ornement n'est pas une absence de charme, elle agit au contraire comme un nouvel attrait, elle anime* ».

A l'occasion de cet événement, un ouvrage intitulé : *SHAKER: Function, Purity, Perfection*, préfacé par Sir Terence Conran, lui même amateur de ce mobilier, sera publié aux éditions Assouline, New York.

LAFFANOUR  
GALERIE DOWNTOWN/PARIS  
18 Rue de Seine, 75006, Paris  
T. +33 1 46 33 82 41  
[www.galeriedowntown.com](http://www.galeriedowntown.com)



*Rocking Settee*  
*South Family, Mount Lebanon, New York*  
*Ca. 1890s*  
*Maple, iron screws, cotton webbing, brown stain finish*  
*H 84,5 x W96 x D70,2 cm*  
*Private collection*  
*© Matthew Kroening*

LAFFANOUR  
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

18 Rue de Seine, 75006, Paris  
T. +33 1 46 33 82 41  
www.galeriedowntown.com



*Cupboard over six drawers  
Mount Lebanon, New York*

*Ca.1850s*

*Pine, porcelain pulls, cast iron turn buttons, iron hinges, red paint*

*H 156 x W 105,7 x D 45,7cm*

*Private Collection*

*© Matthew Kroening*

LAFFANOUR  
GALERIE DOWNTOWN/PARIS  
18 Rue de Seine, 75006, Paris  
T. +33 1 46 33 82 41  
www.galeriedowntown.com



*Retiring Room Bed,  
Mount Lebanon, New York  
Ca.1850-1860  
Maple, pine, cast iron roller collars, maple wheels  
H 76,5 x L 187 x W 84 cm  
Private Collection  
© Matthew Kroening*

**Pour nous contacter :**

+33 1 46 33 82 41

contact@galeriedowntown.com

**Pour contacter Philippe Ségalot :**

+ 1 (212) 988 91 71

philippe@segalot.com