

# LAFFANOUR

## GALERIE DOWNTOWN/PARIS



ZONA MACO  
MÉXICO ARTE  
CONTEMPORÁNEO.  
FEBRERO.  
8-12.  
2017.

Pour ZONA MACO 2017, François Laffanour a sélectionné un ensemble de mobilier d'exception.

Deux meubles importants de Charlotte Perriand figureront dans cette présentation. La table « Forme Libre » qui est une pièce magistrale avec son épais plateau en bois exotique, reposant sur trois pieds (1960). Elle provient de sa collection d'origine où elle avait été acquise au milieu des années 60 auprès de la galerie Steph Simon, à Paris. La deuxième pièce est une exceptionnelle bibliothèque à plots en métal noir (ca. 1958). Elle fut commandée à l'époque pour une agence d'architecte.

D'autres pièces iconiques de Pierre Jeanneret, réalisées pour la ville de Chandigarh en Inde comme le fauteuil « Spectacle » (Ca. 1960-1961) seront présentés, ainsi que qu'un très bel ensemble de 4 fauteuils et leurs tapisseries d'origine de Jacques Adnet, décorateur français des années 30 à 60.

Le design contemporain sera également à l'honneur. Parmi les pièces phares, la table basse "Paved With Good Intentions" de Ron Arad, pièce unique en acier poli, signée et numérotée, issue de la commande spéciale de 64 tables pour l'inauguration de la foire Design Miami en 2005.

L'ensemble sera présenté dans une très belle mise en scène, dans la tradition architecturale qui fait la renommée des présentations de la galerie Downtown.

ZONA MACO 2017 aura lieu du 8 au 12 février 2017.

LAFFANOUR / GALERIE DOWNTOWN, PARIS  
Stand ZMD227

ZONAMACO MÉXICO  
CENTRO CITIBANAMEX  
AV. CONSCRIPTO 311  
COL. LOMAS DE SOTELO, MÉXICO D.F



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Charlotte Perriand (1903-1999) - Table de « Forme Libre », 1964  
Plateau de forme libre en frêne reposant sur trois pieds (2 cylindriques et 1 ovoïde)  
Dimensions : H. 71 x L. 243 x la. 108.5 x Ep. 6 cm



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Pierre Jeanneret (1896-1967), Fauteuil « Spectacle », Ca. 1960-1961  
Dimensions : H. 69 x L. 50 x P. 40 cm  
Fauteuil à structure en teck, dossier en cuir rouge ou noir, piètement compas.  
Commande spéciale pour les salles de spectacle de la ville de Chandigarh.

© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

**Ron Arad - Table basse "Paved With Good Intentions", 2005**  
Pièce unique, table faisant partie de la série limitée « paved with good intentions »  
créée en 2005 par Ron Arad et exposée à l'occasion de Design Miami.

## Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX<sup>ème</sup> siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS  
18, rue de Seine - 75006 Paris  
[www.galeriedowntown.com](http://www.galeriedowntown.com)



# **LAFFANOUR**

## GALERIE DOWNTOWN/PARIS



Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46  
Grégoire Marot - Nadia Banian [nadia@favoriparis.com](mailto:nadia@favoriparis.com)