

LAFFANOUR

GALERIE DOWNTOWN/PARIS

PAD
P A R I S
ART + DESIGN

STAND 01
3 - 7 avril 2019

CHOÏ BYUNG HOON (B. 1952)



Choi, Byung-Hoon fait d'un meuble une véritable œuvre d'art. Il s'engage doublement, en nous invitant non seulement dans le monde de l'utilitaire mais aussi dans celui de la réflexion, de la méditation.

Cette table incarne parfaitement cette idéologie, avec son magnifique plateau courbe finement poli et réalisé en bois noir. Le plateau est délicatement posé sur ces deux piètements, l'un en pierre blanche et l'autre dans un bois identique à celui du plateau. Cet habile mélange de matières en font une subtile construction tout en équilibre qui invite à la réflexion, mais aussi à une douce contemplation, à une infinie tranquillité. Cette table dégage une impression de sérénité, de tranquillité et d'harmonie.

C'est le taoïsme et le zen, la nature dans sa simplicité sublime qui parle pour elle-même. Choi Byun-Hoon révèle la beauté naturelle des pierres et des essences de bois en façonnant ses meubles au plus près des formes naturelles, nous rapprochant ainsi de l'essentiel : des meubles qui traversent le temps et les modes et rejoignent l'imaginaire collectif par leur simplicité même.

Choi Byung-Hoon s'inscrit dans cette démarche où l'ambiguïté s'installe entre sculpture et mobilier : comme Noguchi, mais aussi comme Ron Arad (également représenté à la galerie Downtown), Choi crée des sculptures autant qu'il crée du mobilier ; les deux domaines l'intéressent au même titre et finissent par se mêler ; ainsi pour un siège, on ne sait plus si l'on est face à un siège qui a une forme artistique ou face à une sculpture sur laquelle on peut s'asseoir. Cette incertitude ouvre par la force des choses un nouveau front pour les créateurs, un champ d'investigation pressenti en son temps par André Bloc qui crée en 1953 son groupe Espace destiné à modifier le tracé des frontières entre les arts et à promouvoir l'idée de synthèse des arts.

LAFFANOUR / GALERIE DOWNTOWN, PARIS
STAND 01
PAD PARIS 2019
Jardin des Tuileries
Paris, France



CHOÏ BYUNG HOON (B. 1952)
Afterimage of beginning 013-413



Afterimage of beginning 013-4132013
Banc en basalte, piètement en pierre naturelle
L. 119 x La. 40 x H. 54 cm
Pièce unique

CHOÏ BYUNG HOON (B. 1952)
Afterimage of beginning 013-413



Choi Byung Hoon
Afterimage of beginning 09-335
Table en chêne rouge et à pied en pierre naturelle

CHOÏ BYUNG HOON (B. 1952)
Afterimage of beginning 013-413



Choi Byung Hoon
Afterimage of beginning 09-335
Table en chêne rouge et à pied en pierre naturelle

Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX^{ème} siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS
18, rue de Seine - 75006 Paris
www.galeriedowntown.com

LAFFANOUR
GALERIE DOWNTOWN/PARIS

PAD
P A R I S
ART + DESIGN

STAND 01

3 - 7 AVRIL 2019

Contact presse : FAVORI - 233, rue Saint Honoré 75001 - T +33 1 42 71 20 46
Grégoire Marot - Nadia Banian nadia@favoriparis.com