

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
16 octobre 2020

ASIA NOW

du 21 au 24 octobre 2020
9, avenue Hoche, 75008 Paris

LAFFANOUR Galerie Downtown/Paris annonce sa participation à Asia Now

La foire parisienne d'art contemporain Asia Now, fondée par Claude et Alexandra Fain revient pour la sixième fois du 21 au 24 octobre 2020 et accueillera une trentaine de galeries avenue Hoche. François Laffanour est heureux de participer à cette foire dynamique qui depuis 6 ans construit et intensifie la passerelle entre l'art contemporain, le design et les galeries venues d'Asie. Les grands maîtres du design du XX^{ème} siècle ont été considérablement influencés par l'Asie – Pierre Jeanneret et l'Inde, Perriand ou Noguchi et le Japon... – par leur travail d'une part et par leurs origines qui les y prédisposaient de l'autre.



Isamu Noguchi (1904 - 1988)
Ensemble de rares suspensions boule « Akari »,
Ca. 1960



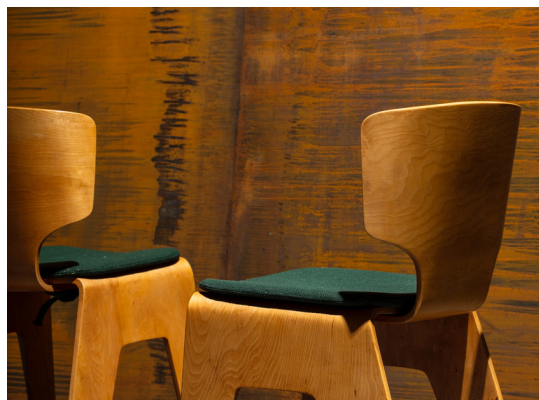
Choi Byung Hoon (B. 1952)
Afterimage O9-327, 2009
Console en granit noir et marbre blanc

La Galerie Downtown a toujours été une ambassade pour ces designers ou architectes et plus naturellement pour cet esprit asiatique ou extrême oriental – zen – qui nourrit les arts décoratifs depuis la Route de la Soie. La plateforme créée par Asia Now est une opportunité pour la galerie de se placer d'un point de vue « asiatique » sur son travail depuis près de 40 ans.



Isamu Noguchi (1904 - 1988)
Ensemble de rares suspensions boule « Akari ». Ca 1960

Parmi la sélection présentée par la galerie lors de la foire, nous retrouverons Isamu Noguchi – qui était déjà représenté par la Galerie Steph Simon dont François Laffanour a acheté les archives en 2000 – Pierre Jeanneret et Chandigarh, mais aussi Kenzo Tange, Jun'ya Ishigami, l'américano-japonais Georges Nakashima et bien sûr le maître du design contemporain coréen Choi Byung Hoon. Autant de talents que la galerie défend depuis sa création et qui sont des passerelles vers l'Asie, réelles ou imaginaires mais toujours fascinantes.



Kenzo Tange (1913 - 2005)
Chaises

Sur son stand, la Galerie Downtown proposera à la fois des pièces phares et des modèles plus rares comme des chaises de Kenzo Tange réalisées au début des années 50 ou encore des chaises contemporaines d'Ishigami avec un tissu singulier exposées à la galerie par François Laffanour depuis 2008.



Jun'ya Ishigami (1974 -)
Fauteuils



Choi Byung Hoon (1952 -)



Pierre Jeanneret (1896-1967)
Ensemble de deux chauffeuses et banquette dite « Public Bench »,
Ca. 1959-1960

La sélection de la galerie Downtown sur son stand s'étend jusqu'à Pierre Jeanneret et ses réalisations à Chandigarh en Inde : « *On ne peut pas passer à côté de Jeanneret, qui représentait une passerelle entre l'Occident et l'Asie à l'époque.* » explique François Laffanour. En 2020, Asia Now élargit son champs d'action et met l'Inde en premier plan.



Pierre Jeanneret (1896-1967)
Rangement bas à casiers dit « File Rack »,
Ca. 1958

En tout, c'est entre 20 et 30 pièces qui ont été sélectionnées par la galerie pour Asia Now.



ASIA NOW
PARIS ASIAN ART FAIR

- ADRESSE

9 avenue Hoche - 75008 Paris

- HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi 20 octobre
14h-20h - VIP Preview

Mercredi 21 au Jeudi 23 octobre
11h-13h - VIP Opening
13h-20h - Public Hours

Vendredi 24 octobre
11h- 13h - VIP Opening
13h-19h - Public Hours

