

# LAFFANOUR

## GALERIE DOWNTOWN/PARIS



TEFAF  
NEW YORK

04 - 08 MAI 2017

DOSSIER DE PRESSE

### PIÈCES ICONIQUES DES ANNÉE 50

CHARLOTTE PERRIAND, JEAN ROYÈRE, JEAN PROUVÉ, PIERRE JEANNERET, SERGE MOUILLE



Jean Prouvé (1901-1984), Table « Trapèze », Ca. 1954

## PIÈCES ICONIQUES DES ANNÉE 50

CHARLOTTE PERRIAND, JEAN ROYÈRE, JEAN PROUVÉ, PIERRE JEANNERET, SERGE MOUILLE

### TEFAF NEW YORK 2017

Présent sur le marché des Etats-Unis depuis plus de 30 ans, François Laffanour participe pour la première fois à TEFAF NEW YORK SPRING. Il exposera une sélection de mobilier iconique des années 50, de grands créateurs français d'après-guerre comme Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Jean Royère, Serge Mouille et Pierre Jeanneret.

Parmi les meubles d'exception, seront présentés de Jean Prouvé (1901-1984), un rare bahut aux portes en aluminium, crée vers 1944, ainsi qu'une exceptionnelle étagère à crémaillère, réalisée vers 1951 pour la maison des Dollander sur la Côte d'Azur.

Jean Royère (1902-1981) sera à l'honneur avec sa pièce maîtresse qui est le canapé « Boule » dit aussi « Ours Polaire », tapissé de velours rouge. Il est aujourd'hui une des pièces majeures de référence dans les grandes collections contemporaines internationales.

Une remarquable table de Charlotte Perriand (1903-1999) de forme rectangulaire en bois de rose reposant sur 4 pieds sera également exposée. Une prestigieuse tapisserie de Le Corbusier (1887-1965) : « Canapé I », réalisée en 1949 à Aubusson sous la direction de Pierre Baudoin; c'est une création unique.

Il y aura aussi une des pièce phare de Serge Mouille (1922-1988) : le lampadaire « Grand Totem », réalisé en 1962 qui est un luminaire à la frontière entre le mobilier et la sculpture.

L'ensemble sera présenté dans une très belle mise en scène, dans la tradition architecturale qui fait la renommée des présentations de la galerie Downtown.

LAFFANOUR / GALERIE DOWNTOWN, PARIS  
TEFAF NEW YORK  
STAND #70  
PARK AVENUE ARMORY  
NEW YORK , USA

JEAN ROYERE (1902-1981)



Jean Royère (1902-1981), Canapé Boule dit Ours Polaire, circa 1947  
tapissé de velours H 71 x L 238 x 130 cm

JEAN PROUVE (1901-1984)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Jean Prouvé (1901-1984), Table « Trapèze », Ca. 1954  
Table à plateau en latte plaqué de formica noir reposant sur une structure  
en tôle d'acier pliée laquée noir et deux pieds en forme de trapèze  
H. 73 x L. 222,4 x la. 72 cm

JEAN PROUVE (1901-1984)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Jean Prouvé (1901-1984), Fauteuil « Antony », 1954  
Structure en tôle d'acier pliée laquée noir, assise en contreplaqué moulé  
H. 85.7 x L. 50.2 x P. 68.2 cm

JEAN PROUVE (1901-1984)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Jean Prouvé (1901-1984), Importante étagère suspendue  
sur crémaillères formant bureau - 1951  
Montants à crémaillères et équerres en tôle d'acier laqué vert,  
plateau, tiroir et tablettes en merisier massif  
Commande spéciale

CHARLOTTE PERRIAND (1901-1984)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Charlotte Perriand (1903-1999), Table rectangulaire, 1958  
Table à plateau rectangulaire à gorge en bois de rose,  
reposant sur 4 pieds en aile d'avion, pourtour en biais  
H. 70,5 x L. 225,5 x l. 87,5 x Ep. : 6 cm

CHARLES-EDOUARD JEANNERET DIT LE CORBUSIER (1887-1965)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1965), Ozon Opus I, 1947  
Bois polychrome, monogrammé et daté en bas à l'arrière : "L-C. JS 47 / 2/5"  
H. 74 x L. 47 x la. 38 cm



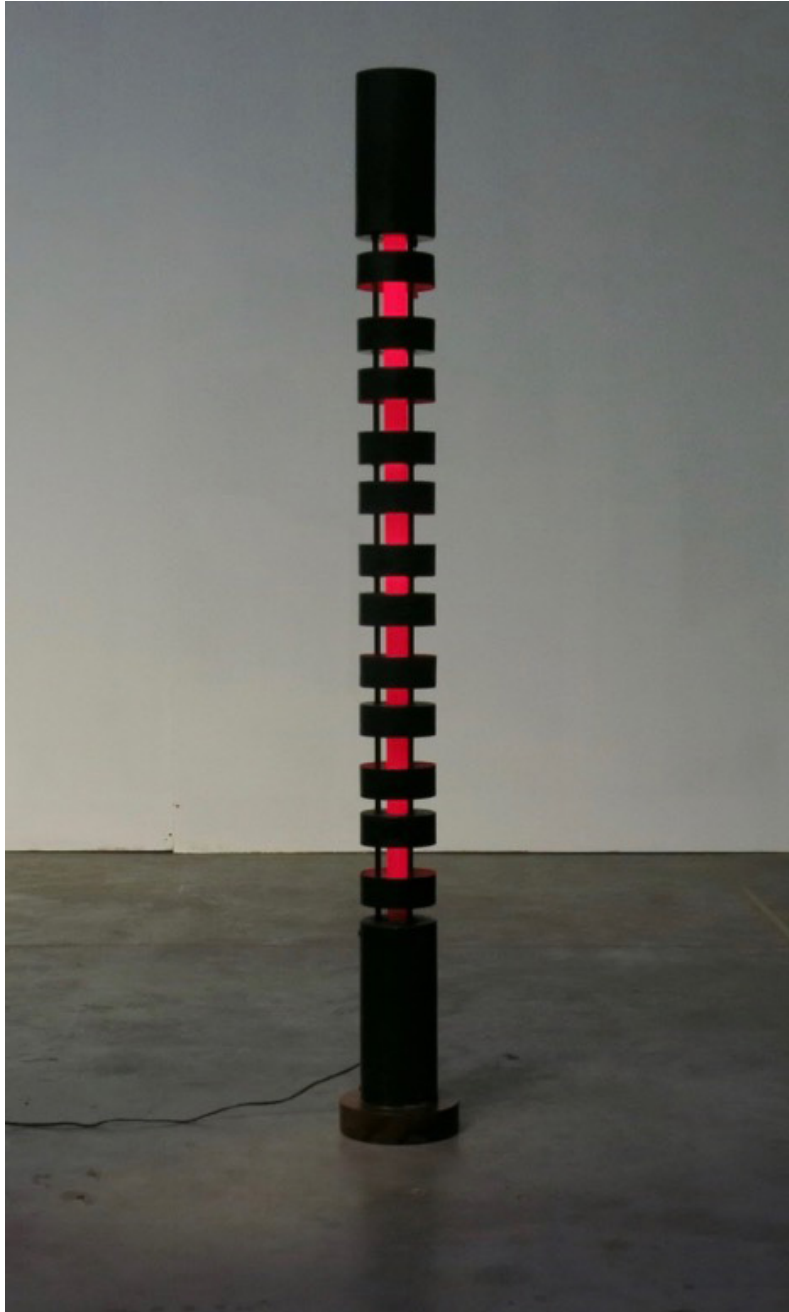
SERGE MOUILLE (1922-1988)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Serge Mouille (1922-1988), Applique à trois bras, Ca. 1953  
Aluminium peint, métal tubulaire peint

SERGE MOUILLE (1922-1988)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Serge Mouille (1922-1988), Lampadaire « Grand Totem », 1962  
Métal peint et tube de néon, la base en noyer  
H. 170 x ø 20 cm

SERGE MOUILLE (1922-1988)



© Marie Clérin / Laffanour Galerie Downtown, Paris

Serge Mouille (1922-1988), *Petit Signal*, 1962  
Acier laqué noir, tube fluorescent  
H. 111 x L. 13 x la. 13 cm

## Laffanour / Galerie Downtown, Paris

Depuis son ouverture au début des années 80, la galerie Downtown, créée par François Laffanour, a exploré, montré au fil de ses expositions, et réhabilité un domaine peu connu alors, celui du mobilier d'architectes du XX<sup>ème</sup> siècle. Créateurs - architectes pour la plupart - européens et américains qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, ont apporté une autre conception dans l'art de se meubler, dictée par un besoin de liberté et d'efficacité, au service d'un nouvel art de vivre dans une époque de développement technologique et scientifique. La galerie Downtown possède et travaille à partir des archives de la galerie Steph Simon qui, de 1956 à 1974, représentait le mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Serge Mouille, Georges Jouve ou encore Isamu Noguchi. Depuis 2004, la galerie Downtown a l'exclusivité pour les meubles de Ron Arad en France.

LAFFANOUR GALERIE DOWNTOWN / PARIS  
18, rue de Seine - 75006 Paris  
[www.galeriedowntown.com](http://www.galeriedowntown.com)

# LAFFANOUR

## GALERIE DOWNTOWN/PARIS



**TEFAF**  
NEW YORK

04 - 08 MAI 2017  
STAND #70